

TRAVAILLER AVEC LES ACTEURS CULTURELS ET ARTISTIQUES DANS LE CADRE DES CLS

Des démarches singulières, participatives et créatives répondant à des enjeux identifiés dans le champ de la santé!

« Faire entrer l'art dans la vie de quelqu'un par le biais d'activités telles que la danse, le chant ou la fréquentation de musées et de concerts nous donne une clé supplémentaire pour améliorer notre santé physique et mentale » rapport de l'OMS, 2019



SANTE MENTALE

La participation à des activités artistiques peut renforcer la confiance et l'estime de soi qui contribuent tous à protéger contre les maladies. Elle favorise la gestion du stress, réduit l'anxiété et le risque de développer une maladie mentale telle que la dépression à l'adolescence et à un âge plus avancé.



PETITE ENFANCE / PARENTALITE

L'accès à une éducation culturelle et artistique, concourt non-seulement au développement du bébé, mais encore à la qualité de la relation parent-enfant, aussi bien dans le cadre de la famille que dans l'accès de chacun à une vie sociale de qualité.

Rapport sur les 1 000 premiers jours de la vie
Rapport "Une stratégie nationale pour la santé culturelle"

SOCIETE INCLUSIVE ET DEMOCRATIE EN SANTE



La pratique artistique offre des espaces de valorisation et donne forme, de manière sensible, à l'expression des personnes. Son inscription dans le champ de la santé favorise l'expression des personnes souvent peu visibles dans la société. La pratique partagée peut contribuer à lever des préjugés et transformer les représentations sur les personnes malades, âgées en ou situation de handicap. Les projets culturels peuvent être facteurs de lien, de participation et de contribution sociale et constituer un levier de démocratie en santé.

VIEILLISSEMENT DE LA POPULATION



La participation à des activités culturelles et artistiques permet de renforcer la participation sociale et de lutter contre l'isolement des personnes âgées.

Elle contribue au maintien de l'autonomie de la personne, par la préservation de ses capacités cognitives et la prévention de la fragilité.



Projet: Voix au chapitre - Mille univers, EHPAD et collège d'Henrichemont

Des exemples de projets

Vieillir Vivant - Carton plein

Vieillir Vivant est un projet de recherche-action, porté par l'équipe pluridisciplinaire Carton Plein (artistes, designer, urbanistes, sociologues...) qui vise à une meilleure prise en compte et participation des personnes âgées sur le territoire. Ce projet à l'échelle nationale va se déployer à travers 6 résidences participatives, dans des territoires aux contextes différents, dont un en région Centre-Val de Loire, probablement à l'échelle d'un CLS. Cette enquête vise à identifier et nourrir ce qui fait la résilience singulière de chaque lieu de vie, et à faire émerger des projets sur-mesure, en partenariat avec les institutions publiques, le secteur privé et la société civile.

Lire aux bébés

Association Livre Passerelles- CHRU de Tours - CHIC d'Amboise

Le projet se déploie en service de néonatalogie à l'hôpital de Tours et en psychiatrie périnatale au sein de l'Hôpital Parents Enfants du CHIC d'Amboise, avec en commun l'objectif de soutenir des parents qui pour des raisons différentes sont en grande difficulté dans l'établissement des premiers liens avec leurs enfants. Livre passerelle met en place des actions de lecture de berceuses, comptines, albums, qui permettent de faire entrer, dans le quotidien, une parole littéraire, musicale, et de nourrir le lien d'attachement précoce enfant / parent, fondamental dans le développement psychique, affectif et cognitif du tout-petit. L'association intervient également dans de nombreuses autres structures telles que des PMI.

Projet soutenu dans le cadre du programme Culture Santé en 2020 et 2021

Ressources et appui

- Vous pourrez trouver des informations sur la dynamique Culture Santé en région Centre-Val de Loire sur l'espace numérique de ressources: culture-sante-cvl.fr
- Depuis 2022, l'appel à candidature Culture Santé est ouvert aux CLS. Ce dispositif accompagne les projets culturels et artistiques co-construits avec une structure culturelle ou un artiste professionnel.
- Si vous souhaitez davantage d'informations et être accompagnés dans cette démarche, vous pouvez prendre contact avec Marianne Vigneulle, chargée de missions Culture Santé (Programme DRAC et ARS Centre Val de Loire): marianne.vigneulle@chr-orleans.fr - 07 70 13 62 19