



Détail des opérations

|  |                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------|
|  | Médico social - projet porté par un établissement du champ du handicap |
|  | Médico social - projet porté par un EHPAD                              |
|  | Sanitaire - projet porté par un service de psychiatrie                 |
|  | Sanitaire - Autres                                                     |
|  | CLS (Contrat Local de Santé)                                           |

| N°   | Intitulé du projet                                                                        | Établissements sanitaires et médico-sociaux        | Partenaires artistiques et culturels          | Domaines artistiques                                                      | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cher |                                                                                           |                                                    |                                               |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1    | Contes dansés                                                                             | CH/EHPAD Sancerre Sancerre                         | Ormone cie                                    | Danse, Livre et lecture, conte, poésie                                    | "Contes dansés" est un projet intergénérationnel, où se mêlent danse contemporaine et conte, à destination des plus vieux et des plus jeunes habitants de Boulleret (résidents et écoliers). Il s'agit d'un projet de création collective mené par Lucile Guin, danseuse et chorégraphe, les membres de l'EHPAD et une école. L'objectif est de créer de l'échange et du partage au sein de la commune et, ici, en s'appuyant particulièrement sur une expérience singulière de création artistique empreinte de rêve et de poésie.                                                                           |
| 2    | Une histoire à Chantoiseau - Les petits écrivains de Chantoiseau - Chantoiseau raconte... | DITEP du Cher - Chantoiseau Saint-Florent-sur-Cher | Lydie Baron et Sophie Baron                   | Livre et lecture, conte, poésie, Arts plastiques et graphiques            | Accompagnés d'une illustratrice, les jeunes créeront un album jeunesse dans son intégralité. L'intervenante, provenant du réseau de l'association "Bulleberry", les guidera durant plusieurs mois dans la réalisation d'un scénario, mais aussi des illustrations qui orneront l'album. Au terme de ce projet, les enfants recevront chacun un recueil. Un exemplaire de leur ouvrage sera exposé lors d'un festival international de bande dessinée : "Bulleberry édition 2025" se déroulant dans la ville voisine. Ils découvriront également ce festival accompagné de l'équipe pédagogique et éducative.  |
| 3    | Le couloir des fées bleues                                                                | LADAPT Cher Trouy                                  | Mille Univers // Grand Dehors                 | Arts plastiques et graphiques, Arts numériques, Cinéma/Audiovisuel, Danse | L'idée est de faire basculer un lieu quotidien en un univers extraordinaire, en investissant les murs pour créer un espace magique. A partir d'un lieu, couloir de rééducation dans l'établissement, création d'un univers sonore et visuel, imaginé par les jeunes, autour de l'exploration sensorielle, de l'imaginaire, de la poésie, de la danse. Nous souhaitons investir les murs et l'espace avec l'histoire d'une fée bleue (référence aux blouses des rééducateurs et rééducatrices) qui laissera aux jeunes des indices et des quêtes afin de faire basculer les visiteurs dans un univers magique. |
| 4    | De l'archive à l'œuvre                                                                    | ESAT Entre Cher et Loire Vierzon                   | Charlotte Chicot, vidéaste, arts plasticienne | Arts plastiques et graphiques, Patrimoine                                 | Projet intergénérationnel autour de la thématique "art et archives" pour explorer comment les archives, qu'elles soient personnelles, institutionnelles ou même numériques, servent d'inspiration, de matériau et de cadre pour l'art contemporain. Quelle est la fonction d'un document ? Comment l'activer ? Peut-on parler de document performatif ? Quel rapport les élèves de l'école Ulis et les travailleurs de l'ESAT entretiennent avec les archives ? Interroger le rapport entre mémoire, oubli et création artistique à travers les archives.                                                     |

Détail des opérations

| N° | Intitulé du projet                                                 | Établissements sanitaires et médico-sociaux                               | Partenaires artistiques et culturels                | Domaines artistiques                                                                       | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Des résidents sur les planches                                     | CH de Saint-Amand-Montrond / EHPAD du Champ Nadot<br>Saint-Amand-Montrond | Théâtre de la Carrosserie Mesnier                   | Théâtre, Livre et lecture, conte, poésie, Musique                                          | L'idée du projet est d'intégrer le théâtre au sein de l'Ehpad du Champ Nadot, au plus près des résidents, au travers de trois axes : La pratique de la lecture théâtralisée intergénérationnelle accompagné par une comédienne professionnelle, pour les résidents volontaires avec des élèves des école de Marçais, de St Amand Montrond ; L'accueil d'un spectacle amateur au sein de l'Ehpad ; La découverte de spectacles professionnels au sein du Théâtre de la Carrosserie Mesnier pour des résidents volontaires.                                                                                                                                                                                     |
| 6  | Mémoire en forme(s)                                                | EHPAD Les Résidences de Bellevue<br>Bourges                               | Magali Oechsner                                     | Arts plastiques et graphiques                                                              | Le projet "Mémoire en forme[s]" offre une intervention artistique qui explore la mémoire à travers un parcours créatif en trois phases. Les habitants des Résidences de Bellevue, en s'appuyant sur des souvenirs personnels, s'engagent dans un jeu interactif pour évoquer leurs expériences, puis les traduisent en productions graphiques avant de les transformer en volume. Ce projet favorise l'expression créative et émotionnelle, la valorisation des histoires individuelles et le partage intergénérationnel lors des restitutions.                                                                                                                                                               |
| 7  | Faire découvrir la poésie et l'écriture aux personnes accompagnées | APLEAT ACEP - CAARUD LE 108<br>Bourges                                    | Samuel Perez / Radio<br>Resonnance                  | Livre et lecture, conte, poésie,<br>Radio, médias                                          | Le projet vise à sensibiliser et/ou à faire découvrir la poésie et l'écriture aux personnes accompagnées par le CAARUD le 108 à Bourges. Lors des temps collectifs et d'accueil du public, il sera proposé aux personnes, de manière spontanée, un temps d'atelier d'écriture. L'objectif est de faire découvrir la poésie moderne, avec toujours l'intention de cultiver chez l'individu l'esprit-critique influencé par le courant d'éducation populaire, d'encourager à l'écriture et à l'émancipation et d'inciter à l'expression.                                                                                                                                                                        |
| 8  | Les Légendaires Noirlac                                            | EHPAD La Chaume<br>Châteauneuf-sur-Cher                                   | Benjamin Daugeron, Marion<br>Carriau, Yannick Pirot | Danse, Livre et lecture, conte,<br>poésie, Radio, médias, Arts<br>plastiques et graphiques | Les Légendaires est une plongée au cœur des récits, des légendes et des mythes familiaux. Pour quelles raisons se transmet-on des histoires ? Comment impactent-elles nos corps, notre façon d'être au Monde ou de faire société ? Avec Benjamin Daugeron, Marion Carriau initiera des ateliers chorégraphiques ainsi que des ateliers d'écriture auprès des résidents de l'Ehpad d'une part et d'enfants d'autre part. Ensemble, ils collecteront des paroles, des gestes, des élans et des souvenirs liés à la figure du héros/ de l'héroïne. Yannick Pirot photographe, prendra un portrait de chacun des participants. La finalité de ces ateliers sera une installation radiophonique et photographique. |
| 9  | Drôle d'animal !                                                   | Korian - Villa du Printemps<br>Bourges                                    | Les milles univers, Audrey<br>Gaillard              | Livre et lecture, conte, poésie,<br>Patrimoine, Arts plastiques et<br>graphiques           | Les Mille Univers collaborent avec les musées pour donner accès aux œuvres et découvrir les métiers et secret des musées, même quand ils sont fermés ! Il s'agira donc de découvrir les réserves et d'y choisir des œuvres autour du monde animal, du gibier aux petits chats, des troupeaux aux chimères ! Parallèlement,, une visite sous l'angle du bestiaire sera proposée pour permettre un autre regard sur la ville, et la découverte de ces animaux réels et symboliques cachés le long du parcours. Ces rencontres et découvertes seront l'objet d'échanges, de souvenirs et de réflexions qui seront la matière première pour un atelier d'écriture.                                                |

Détail des opérations

| N°           | Intitulé du projet      | Établissements sanitaires et médico-sociaux                     | Partenaires artistiques et culturels                             | Domaines artistiques                              | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eure-et-Loir |                         |                                                                 |                                                                  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10           | De beaux draps          | Foyer Gérard Vivien<br>Courville-sur-Eure                       | Marion Dutoit                                                    | Arts plastiques et graphiques                     | Le Parc du Foyer Gérard Vivien se met à la fête pendant le temps du Festival Terr'happy, les 14-15 juin 2025. Ce Festival souhaite proposer le croisement de diverses sensibilités et approches permettant à tous ses participants de découvrir, surprendre, se surprendre, apprendre, expérimenter autour d'un sujet commun qu'est la terre/Terre. Le projet artistique est de jaloner l'ensemble du parc d'étendards qui sembleront sécher au vent. Nos grands draps, récupérés et collectionnés au préalable seront teints par procédé naturel et végétal. C'est de la terre que naissent les couleurs. Ce projet a donc été pensé pour lier l'Art, la Culture et la Nature lors du Festival. |
| 11           | De l'atelier à la scène | DAME Les Bois du Seigneur<br>Vernouillet                        | Zest Cie + artistes musicaux<br>invités en fin de projet         | Danse, Musique                                    | La collaboration avec la Cie Zest est un point d'appui important afin de donner accès à la pratique du spectacle vivant à de nombreux jeunes accompagnés par le DAME. En lien avec les professionnels du pôle appui d'accompagnement à la vie sociale, à la citoyenneté et à la pairaidance, les médiations proposées permettent de répondre à un enjeu d'inclusion par la pratique culturelle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12           | Street Art              | CH Victor Jousselin de Dreux<br>Dreux                           | Association "Terre d'artistes",<br>Fanny Boimare, street artiste | Arts plastiques et graphiques                     | L'artiste guidera les adolescents, suivis par la MDA, afin de créer des fresques sur les murs de la MDA et également des créations sur des supports mobiles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13           | Je suis une légende     | EHPAD les Genêts<br>Illiers-Combray                             | Bettina LIORET, journaliste +<br>Samira El Ayachi, romancière    | Livre et lecture, conte, poésie,<br>Radio, médias | "Je suis une légende" est un projet de podcasts créés par les résidents d'un Ehpad et d'un Centre de Réadaptation Fonctionnelle en collaboration avec une classe de CM1-2 et une classe de collégiens. Les participants travailleront ensemble sur un premier volet de sensibilisation EMI supervisé par une journaliste professionnelle sous forme d'interviews enfant-résident sur le thème du conte. Ils travailleront ensuite à l'enregistrement d'un deuxième volet sous l'angle artistique. La matière de ce volet proviendra de l'écriture d'autofictions, qui seront élaborés lors d'ateliers menés par l'autrice.                                                                       |
| 14           | "Les mots en folie"     | CH Victor Jousselin de Dreux / EHPAD Les<br>Eaux Vives<br>Dreux | Les artistes de la Caravane<br>théâtre                           | Théâtre                                           | Le projet théâtre consiste à créer une rencontre entre une résidence de personnes âgées et une troupe de théâtre favorisant la création artistique. Stimuler l'ensemble des capacités sensorielles des résidents par différents biais au service d'un objectif concret et donneur de sens : la réalisation d'une restitution artistique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Détail des opérations

| N°    | Intitulé du projet                              | Établissements sanitaires et médico-sociaux | Partenaires artistiques et culturels | Domaines artistiques                                      | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15    | Culture & Vous                                  | DOMUSVI Les Jardins d'Automne Vernouillet   | Zest cie + Cie Cavalcade + ...       | Théâtre, Danse, Arts plastiques et graphiques, Patrimoine | Dans un contexte où le bien-être des résidents en EHPAD est primordial, la culture et les activités artistiques jouent un rôle essentiel dans l'amélioration de la qualité de vie. Notre projet vise à promouvoir des initiatives culturelles locales pour TOUS, en mettant l'accent sur le théâtre, la danse, l'art créatif et le lien intergénérationnel. L'idée est de proposer à nos résidents de collaborer avec des artistes de différents milieux. Il s'agit de leur proposer des espaces de création et d'expression à travers du spectacle vivant (théâtre et danse) et des arts plastiques (vitrail) en parallèle de visites du patrimoine.                                                                                                                                                                      |
| 16    | Spectacle APE28 et les Journées Extraordinaires | SESSAD Départemental Chartres               | Danseurs de l'APE 28, Cie l'Amandier | Danse, Théâtre                                            | Transmission d'un répertoire chorégraphique à destination d'interprètes évoluant en milieux protégés et ordinaires, autour de la thématique de la nuance, autant musicale, qu'intellectuelle. La création a ensuite vocation à être présentées aux grand public en fin d'année lors du spectacle APE 28 et les « Rencontres Extraordinaires », temps d'échanges entre les danseurs de l'APE 28 et de la compagnie de l'Amandier. Les artistes amateurs seront accompagnés par la chorale de St Georges sur Eure dans une perspective d'ouverture musicale. Transmission d'un répertoire chorégraphique à destination d'interprètes évoluant en milieux protégés et ordinaires, autour de la thématique de la nuance, autant musicale, qu'intellectuelle. La création a ensuite vocation à être présentées aux grand public |
| Indre |                                                 |                                             |                                      |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17    | Sur le FIL                                      | CLS Châteauroux Métropole Châteauroux       | Hervé BEZET                          | Cinéma/Audiovisuel, Autre                                 | "Sur le fil" veut contribuer à la reconnaissance de ceux qui œuvrent aux liens humains, à une place pour chacun, à une place à la vulnérabilité. Il s'agira de rendre visible une réalité faite d'invisibilité. Changer les regards, faire connaître ceux qui font la France, donner corps à des anonymes. Ce projet mettra en perspective, en images et en lumière histoires collectives et parcours individuels. Il s'agit de continuer à tirer un fil au profit des personnes invisibilisées et en souffrance. Le vidéaste et réalisateur Hervé BEZET réalisera un film où se croiseront récits de professionnels du CAARUD, des équipes mobiles, et récits de personnes accompagnées.                                                                                                                                  |
| 18    | Musique en mouvance                             | CH de la Tour Blanche Issoudun              | Un accordéoniste                     | Musique                                                   | La musique devient un pont vers les souvenirs, les émotions et le mouvement dans ce projet faisant intervenir un accordéoniste en Centre hospitalier. Lors de moments musicaux en petits effectifs, le musicien interprète des airs ancrés dans la mémoire des patients, après avoir dialogué avec eux. Ces rencontres invitent le corps à s'activer : mains qui battent le rythme, pieds qui marquent la cadence, danses spontanées...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19    | La Roche Bellusson fait son cirque              | EHPAD de La Roche Bellusson Méridy          | Cirque Heka                          | Cirque                                                    | Les ateliers cirque permettront à la fois de développer un espace corporel, où chacun pourra s'initier à tous les arts de la piste et du théâtre burlesque mais également de créer un espace de parole : lieu du "Je" de l'expression, de la création et de la représentation. Nous souhaitons que les résidents puissent participer au spectacle Dulcinée qui sera présenté lors d'une représentation ouverte sur le territoire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



Détail des opérations

| N°             | Intitulé du projet                                                                                    | Établissements sanitaires et médico-sociaux                                | Partenaires artistiques et culturels                                                  | Domaines artistiques                       | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20             | Projet intergénérationnel                                                                             | IME Chantemerle, EHPAD « Les reflets d'argent »<br>Valençay, Issoudun      | Groupe de danseurs                                                                    | Danse, Cinéma/Audiovisuel                  | Il s'agit d'un projet intergénérationnel autour de l'attention et de l'écoute des corps à travers la danse entre des résidents et des adolescents en situation de handicap. Le groupe de danseurs sera invité à créer ensemble des mouvements dans l'optique de rencontrer l'autre par le geste et de produire une chorégraphie. Certaines séances seront filmées et donneront lieu à la réalisation d'un documentaire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 21             | CORPUS - Danse et Poésie                                                                              | EHPAD La Vaquine - Etablissement Public<br>Blanche de Fontarce<br>Chaillac | Collectif MONDO                                                                       | Danse, Livre et lecture, conte,<br>poésie  | Le projet CORPUS prends corps avec la de présence des artistes en action à l'EHPAD La Vaquine, au cours desquels la danseuse rencontre les résidents à travers le mouvement et la danse, sous le regard sensible de l'autrice. Durant ce temps, les artistes, les résidents et les professionnels expérimentent et imaginent ensemble les objets poétiques qui viendront témoigner de ces temps de danse éphémères. La finalité du projet est l'écriture et l'édition d'un recueil de poésie, la mise en musique de 6 d'entre-eux et la création d'objets et d'installations poétiques qui s'installeront dans l'EHPAD, les médiathèques, résidences et EHPAD alentour.                                                                                  |
| 22             | "Le Banquet" : résidence<br>artistique de création collective -<br>Compagnie Tau x Algira             | FAM Résidence Algira<br>Orsennes                                           | Emilia Tau, Compagnie Tau "Le<br>Banquet", Emmanuel Dollo                             | Cirque, Livre et lecture, conte,<br>poésie | Emilia Tau, artiste circassienne, accompagnée du philosophe et musicien Emmanuel Dollo, seront accueillis en résidence de création pour le nouveau projet de la Compagnie Tau "Le Banquet" dans le foyer de vie Algira. Ils auront un espace dédié à l'écriture du spectacle qui aborde la thématique de l'amour sous le prisme des textes philosophiques. La recherche sera nourrie par des temps d'échanges avec les résidents sous forme de recherche collective et des café-philos conduits par Emmanuel Dollo, pendant lesquels Emilia Tau travaillera l'improvisation gestuelle. Les résidents seront conviés à la rencontre des lycéens de La Châtre et de leurs professeurs de philosophie pour un temps d'échange autour de la même thématique. |
| Indre-et-Loire |                                                                                                       |                                                                            |                                                                                       |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 23             | Réalisation d'un projet<br>cinématographique par et pour<br>les résidents du pôle de santé<br>mentale | Pôle de Santé Mentale La confluence USLD<br>PSY<br>Saint-Cyr-sur-Loire     | Quentin Buratti (réalisateur)                                                         | Cinéma/Audiovisuel                         | Cette création cinématographique sera imaginée et jouée par plus d'une trentaine de résidents, et réalisée par Quentin BURATTI en collaboration avec le service animation de l'USLD. Dans le cadre de nos activités, nous avons été témoins des bienfaits de cette expression artistique sur nos résidents, depuis plusieurs années. Nous souhaitons présenter un projet qui nous permettrait de travailler avec des professionnels de l'audiovisuel, et ainsi de proposer à nos patients un nouvel atelier cinéma de qualité supérieure pour 2025. Une fois achevé, ce film sera projeté et partagé avec d'autres publics (EHPAD, Écoles, Associations, cinémas, concours...).                                                                          |
| 24             | S'exprimer avec dys // Création-<br>public touché-TND-Handicap                                        | CHU de Tours<br>Tours                                                      | Ida Tesla (autrice et metteure<br>en scène) et Victor Poguet<br>(comédien et rappeur) | Théâtre, Musique                           | Les artistes, Ida Tesla, autrice et metteure en scène et Victor Poguet, comédien et rappeur du spectacle "Dys sur dix" proposent à un groupe de jeunes avec dys et d'aidant.e.s de s'exprimer sur leur vécu à travers des ateliers théâtre et le rap. Les séances sont filmées par Léo Bougard, vidéaste, pour en garder une trace. Cindy Gilles, neuropsychologue au CHU de Clocheville accompagne la démarche. Cette action contribue également à une recherche du laboratoire PAvéa de l'université de Tours. L'objectif de ce projet de recherche est d'identifier les représentations et le vécu de jeunes et de parents concernés par les troubles 'dys' et/ou le TDA-H et leur évolution après la participation à des ateliers artistiques.       |

Détail des opérations

| N° | Intitulé du projet                                                          | Établissements sanitaires et médico-sociaux                          | Partenaires artistiques et culturels               | Domaines artistiques                                    | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Lisons aux nourrissons                                                      | CHRU de Tours / Service de néonatalogie Tours                        | Livre passerelle                                   | Livre et lecture, conte, poésie                         | Chaque semaine, Livre passerelle va à la rencontre des parents et de leurs bébés hospitalisés dans le service de néonatalogie de l'hôpital Bretonneau, à Tours. Dans les chambres des 4 services (soins continus, soins intensifs, unité kangourou et réanimation), les lectrices racontent à voix haute des histoires afin d'ancrer des pratiques culturelles de livres et de lecture non seulement au sein des familles mais également au sein du service hospitalier. Parce que nous savons que le livre et la lecture favorisent d'autant plus le lien d'attachement précoce enfant/parent s'il est porté par l'équipe soignante.                                                                        |
| 26 | Les Veillées - Berce le service de néonatalogie du CHRU Bretonneau de Tours | CHRU de Tours / Service de néonatalogie Tours                        | Association blouse notes                           | Musique, Livre et lecture, conte, poésie                | Nous allons proposer des veillées chantées dans le service de néonatalogie et de l'Unité Kangourou de l'hôpital Bretonneau. L'idée est d'en proposer 2 par mois. Deux musicien.nes passeront dans les chambres et s'installeront dans la salle commune "l'espace des parents" afin d'apporter et partager un moment de musique avant la nuit. C'est d'autant plus important dans l'Unité Kangourou car ce service est très peu visité par des intervenants extérieurs.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 27 | Déshabillons la source !                                                    | EHPAD La Source Tours                                                | Duo clown Cie Rag Bag Agathe Bel et Amelia Bréchet | Théâtre, Radio, médias, Livre et lecture, conte, poésie | Déshabillons la Source ! est une rencontre-crédation de 4 semaines entre l'EHPAD de la Source et le duo de clowns "les to be free or not to be" de la Compagnie Rag-Bag. Il s'agira pour le duo, en lien étroit avec l'animatrice, la psychologue et le "comité petit village", de s'immerger dans l'établissement auprès des résident.e.s et des professionnel.les pour y vivre une véritable rencontre, y sonder les besoins, les désirs, les silences structurels, intimes et prendre le temps de cocréer 3 objets qui parlent de... et mettent au travail l'institution : un livre, un podcast et une performance rituelle publique, ouverte sur le monde, pour les 31 ans de l'EHPAD le 1er avril 2026. |
| 28 | Ma bal(L)ade, ça conte !                                                    | Centre de Rééducation Fonctionnelle Le Clos St Victor Joué-lès-Tours | Abeille Compagnie                                  | Livre et lecture, conte, poésie, Musique                | Se promener en musique en terres imaginaires permet de se raconter soi et les autres. Aussi, après une rencontre in situ de l'univers des contes musicaux du duo Sève, s'agit-il de créer ensemble, conteuse-chanteuse, violoncelliste, et participant-es, des contes musicaux valorisant le vécu du Clos St-Victor (patient-es et personnels) ce printemps 2025, et de les restituer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 29 | Illustres inconnues                                                         | CHRU de Tours Tours                                                  | Mobius Band                                        | Théâtre, Autre                                          | Le projet "Illustres inconnues" s'adresse à un groupe de femmes patientes afin de leur proposer, à une étape clé de leur parcours de soins, un projet de pratique artistique pluridisciplinaire : théâtre, écriture, photographie, drag king, invitant à explorer sa part créative, à découvrir ou redécouvrir sa voix propre. Les ateliers s'échelonnent sur 1 an et ont vocation à se conclure par une restitution à définir en co-construction avec les participantes.                                                                                                                                                                                                                                    |

Détail des opérations

| N° | Intitulé du projet                                                           | Établissements sanitaires et médico-sociaux    | Partenaires artistiques et culturels | Domaines artistiques                                                    | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | En Pleine Face !                                                             | ADAPEI37 - IME Les Tilleuls Chambray-lès-Tours | Compagnie L'échappée Belle           | Théâtre, Danse                                                          | La Cie L'Echappée Belle souhaite créer un spectacle inclusif de sensibilisation au handicap mélangeant théâtre, danse et marionnette et fait appel pour cela à l'IME des Tilleuls dont l'objectif dans le cadre de la transformation de l'offre médico-sociale et de sa dimension inclusive est de faire vivre aux jeunes accueillis un maximum d'expériences à l'extérieur de la structure. Des jeunes volontaires de l'IME participeront à ce travail de création artistique. Ces comédiens-danseurs incarneront notamment sur scène les émotions d'un personnage de l'histoire dont le regard sur le handicap évolue au cours du spectacle. |
| 31 | "A ma place..." - La pratique artistique au service du mieux-vivre ensemble. | EHPAD Henry Dunant Tours                       | Compagnie Interligne                 | Danse, Théâtre, Cinéma/Audiovisuel                                      | Au travers d'ateliers d'écriture, de jeu théâtral, de danse adaptée et d'éducation à l'image, soignant.e.s et résident.e.s d'une même structure seront amenés à se rencontrer autrement. Se mettre à la place de, trouver sa place... Un cheminement autour de la notion du vivre ensemble et du partage d'un lieu de vie en mutation. Il est aussi question de laisser une trace témoignant de l'Ehpad d'aujourd'hui et de dessiner les contours de celui de demain.                                                                                                                                                                          |
| 32 | Création d'un album jeunesse                                                 | APF France handicap Tours                      | Groupe K                             | Arts plastiques et graphiques, Livre et lecture, conte, poésie, Musique | Il s'agit d'associer les usagers du Pôle Domicile 37 – APF France Handicap et les artistes en résidence au Plessis pour imaginer et construire un album jeunesse. L'album serait mis en œuvre en plusieurs temps : une étape d'ateliers d'écriture, puis des ateliers d'illustration/arts plastiques, suivis d'une étape avec un musicien pour composer l'univers sonore de l'album. Le projet s'achèvera par des lectures publiques de l'album aux écoliers de La Riche, dans l'Ehpad Korian-le Plessis, au sein du Plessis - tiers lieu.                                                                                                     |
| 33 | L'Odyssée des femmes                                                         | EHPAD Les Jardins d'Iroise Notre-Dame-d'Oé     | La Charpente                         | Danse                                                                   | L'Odyssée des Femmes est un projet chorégraphique et sonore, porté par Hélène Rocheteau destiné aux résidentes de l'EHPAD, le personnel féminin de l'établissement et les membres féminins des familles. Son objectif est de faire découvrir et favoriser l'expression corporelle par la danse, avec un accès ouvert à toutes, sans prérequis, sans restriction d'âge ou de capacités physiques. Ce projet inclut également un recueil de voix et de paroles, qui aboutira à une création sonore.                                                                                                                                              |
| 34 | Ma vie est une œuvre                                                         | EHPAD La Vallée du Cher - CCAS de Tours Tours  | La Mouvente                          | Danse, Cinéma/Audiovisuel, Arts plastiques et graphiques, Autre         | Nous proposons aux résident de l'EHPAD La Vallée du Cher, dans le quartier des Fontaines à Tours, un projet intitulé "Ma vie est une œuvre" autour de l'écriture de soi par le biais du mouvement (danse adaptée), de la parole (orale ou écrite), de l'image (photo, vidéo) et du vêtement. Nous souhaitons proposer aux résidents des temps de partage qui pourront prendre des formes variées : interviews, ateliers d'écriture, ateliers de danse, projet photographique personnalisé, création de costumes/vêtements en vu d'un défilé de mode décalé.                                                                                    |



Détail des opérations

| N°           | Intitulé du projet                                            | Établissements sanitaires et médico-sociaux                                                      | Partenaires artistiques et culturels                                               | Domaines artistiques                                                                 | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Loir-et-Cher |                                                               |                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 35           | Souvenirs                                                     | CH Simone Veil de Blois - Unité cognitivo-comportemental et Soins de Suite et Réadaptation Blois | danseuse et photographe                                                            | Arts plastiques et graphiques, Cinéma/Audiovisuel, Danse, Musique                    | L'ambition du projet est d'explorer le thème du souvenir et de la mémoire comme une partie constituante de notre identité, y compris chez les personnes présentant des troubles de la mémoire. Différentes pratiques artistiques permettant d'amener ou de stimuler la réminiscence comme la danse, la musique, la photographie, également des objets du passé, des éléments sensoriels... seront utilisés. Au terme d'une résidence d'un mois au sein de l'hôpital, l'objectif est d'arriver à une création réalisée avec les patients et les professionnels tout au long des ateliers.                                                                                                                                       |
| 36           | Fragments de joie... Fragments de soi                         | CH Simone Veil de Blois - Unité Transversale d'Education Thérapeutique Blois                     | Cie La lune blanche                                                                | Arts plastiques et graphiques, Danse, Livre et lecture, conte, poésie, Théâtre       | La découverte d'une maladie chronique est un bouleversement pour de nombreux patients. Les émotions sont fortes. Il est donc nécessaire d'amener les patients à réfléchir sur la place de la maladie dans leur vie et à les accompagner. La particularité de ce projet est d'inciter les personnes à tisser des liens entre différentes réalités, qu'elles se réfèrent au quotidien ou à l'art, et à faire dialoguer des disciplines artistiques entre elles. Ils seront invités à poser un regard, une écoute sur des œuvres choisies et de sources diverses : picturales, poétiques, musicales, avec le souhait de créer, par réaction aux sensations ressenties, des fenêtres d'inspiration, d'imagination et d'expression. |
| 37           | Arc en Cirque                                                 | Association pour Personnes Handicapées du Perche Cormenon                                        | Cheptelaleikoum                                                                    | Cirque, Musique                                                                      | Montage d'un chapiteau au sein de notre association au mois d'avril 2025, afin de préparer et créer un spectacle qui sera visible lors d'une journée ouverte au grand public. Ce spectacle se fera en collaboration avec la compagnie Cheptel Aleikoum et les personnes accompagnées par l'Association. Durant le mois, des ateliers seront ouverts pour accueillir des partenaires extérieurs tel que le foyer de La Varenne à Azé (41), le centre de loisirs de Mondoubleau (41) ou encore l'EHPAD de Mondoubleau (41). Ce projet permettra la mixité des publics et le lien social.                                                                                                                                         |
| 38           | L'art culinaire dans tous ses états                           | Clinique Médicale du Centre de Saumery - Huisseau-sur-Cosson                                     | Céline Pelcé, artiste et designer Mathilde Gentil Fauçon, dramaturge et comédienne | Livre et lecture, conte, poésie, Autre                                               | Le projet autour du patrimoine gastronomique s'adresse à un public hétérogène, ayant ou non l'expérience d'une pratique artistique : patients âgés de 11 à 75 ans, hospitalisés en hospitalisation complète ou partielle pour diverses pathologies psychiatriques. Ce sera aussi l'occasion de rencontres intergénérationnelles autour d'une création artistique. C'est également un mode de rencontre différent entre soignants et soignés. Des temps d'ateliers et la restitution sont ouverts aux publics (mai et juin) qui s'adresse aux familles, amis, habitants des communes voisines, partenaires, professionnels...                                                                                                   |
| 39           | Résidences d'écriture en immersion, spectacle "Le La Couleur" | DAME Les Sables Naveil                                                                           | Cie 1-0-1                                                                          | Arts numériques, Théâtre, Cinéma/Audiovisuel, Arts plastiques et graphiques, Musique | Il s'agit d'inventer une forme qui puisse accueillir TOUS les publics, sans frontière, sans gêne, sans problématique de déroulement, dans un beau moment d'être ensemble. Pour nourrir l'écriture artistique et logicielle, la Cie initie un cycle de résidences en immersion avec les publics en situation de handicap et de rencontres avec les professionnels et les proches. Les publics participeront dès les premiers pas de la création à la naissance de cet objet, et pourront suivre son évolution, d'abord en IME, puis son aboutissement en salle de spectacle.                                                                                                                                                    |

Détail des opérations

| N°     | Intitulé du projet                                                     | Établissements sanitaires et médico-sociaux                                                                                  | Partenaires artistiques et culturels                                                                                                              | Domaines artistiques                                                 | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40     | Des rêveries hypersoniques                                             | EAM les Rêveries Vineuil                                                                                                     | Brut Pop                                                                                                                                          | Musique, Arts numériques, Radio, médias                              | Siestes sonores, balades soniques, captation de sons, musique improvisée, lutherie sauvage, constructions insolites et bruyantes, radio art : pendant trois semaines les artistes sonores des associations BrutPop et Zamzamrec viennent s’installer aux Rêveries avec quelques centaines de kilos d’instruments originaux et de matériel de diffusion audio. Il est question d’explorer le son tous azimuts pour bricoler un mode de communication parallèle avec les personnes accueillies aux Rêveries qui n’ont pas accès au langage verbal pour la plupart.                                                                      |
| 41     | La place du village, histoire et mémoire                               | Clinique de Chailles Chailles                                                                                                | Comédienne, réalisateur, etc. (4 pers.)                                                                                                           | Patrimoine, Architecture, Théâtre, Cinéma/Audiovisuel, Radio, médias | Dans le cadre de chantiers participatifs pour la rénovation du Boissier, lieu de vie et de spectacles au sein de la clinique de Chailles, l'association souhaite créer l'événement en faisant dialoguer patrimoine et culture. Ainsi, en parallèle d'ateliers autour des archives de la Chesnaie, nous souhaitons proposer des espaces collectifs permettant de transposer le vécu des chantiers en objet artistique. Cela se fera, d'une part via la création d'une pièce de théâtre, d'autre part via la captation de l'ensemble de ces événements par le biais de la vidéo et de la photographie.                                  |
| Loiret |                                                                        |                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 42     | Une traversée contemporaine, à la croisée des Histoires et des regards | ADAPEI 45 Fleury-les-Aubrais                                                                                                 | Alex Balgiu (coord. Les Tanneries)                                                                                                                | Arts plastiques et graphiques                                        | Les patients, les résidents, les professionnels et les familles sont invités à partager une aventure artistique contemporaine, entre septembre 2025 et juin 2026. Depuis la résidence artistique de l'artiste-auteur Alex Balgiu, jusqu’aux formes d'actions artistiques itinérantes, en passant par l’organisation de temps forts inclusifs et donnant à voir chaque vie qui rythme les différentes structures de l’ADAPEI (professionnels, patients, résidents, familles...). Ce projet est une traversée poétique et sensible des réalités qui habitent le territoire du Montargois.                                               |
| 43     | En Posture                                                             | EHPAD Nazareth géré par l'association La Sainte Famille Orléans                                                              | Compagnie Les Yeux Grands Fermés, Anne Perbal, danse (coord. CCNO)                                                                                | Danse                                                                | L’objectif est de travailler avec des résidents de l’Ehpah autour du bien-être et de la création artistique grâce à des ateliers de Danse et de Yoga qui seront dispensés au sein de l’Ehpah et au Centre chorégraphique d’Orléans. Au fil des séances, nous construirons en parallèle une production artistique mêlant le chant, la danse, les arts plastiques, la lecture à haute voix, qui sera présentée dans l’Ehpah devant les familles et devant des scolaires.                                                                                                                                                                |
| 44     | Les petits danseurs                                                    | Centre Hospitalier de l'agglomération montargoise - Service Pédopsychiatrique: Hôpital de Jour Enfants et Adolescents Amilly | Eva Klimackova, danseuse, chorégraphe et pédagogue, Isabelle Olivier musicienne harpiste et compositrice et Radmila Dapic Jovandic, plasticienne. | Danse, Musique, Arts plastiques et graphiques                        | Le projet prendra la forme de temps suspendus propices à l’expérience artistique, parenthèses immersives proposées de façon ritualisée chaque semaine. Avec le concours des artistes, trois médiums artistiques sont convoqués : danse, musique et art plastique. Une installation sera créée avec des objets fabriqués à partir de tissu, matière écologique et sensorielle facilement mobilisables par les enfants. Ainsi, un espace d’exposition éphémère et ritualisé leur sera proposé comme point de départ d’exploration à chaque atelier, dans lequel évolueront chorégraphe, harpiste, enfants et équipe accompagnatrice.... |

Détail des opérations

| N° | Intitulé du projet                                         | Établissements sanitaires et médico-sociaux                                         | Partenaires artistiques et culturels                          | Domaines artistiques                                                                               | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45 | L'art de réinvestir                                        | Etablissement public de santé mentale du Loiret Georges Daumezon Fleury-les-Aubrais | Compagnie tourangelle ENTITE, Simon Dimouro (chorégraphe)     | Danse, Musique                                                                                     | Le projet invite les patients à s'inscrire dans une dynamique de groupe, mêlant danse et musique à travers un spectacle adapté et créé avec le groupe de participants. La décision a été prise de garder le nom du spectacle de la Compagnie, l'Art de réinvestir, pour l'ensemble de la représentation finale comprenant la partie créée par les participants et la partie des professionnels de la troupe.                                                                                                                                         |
| 46 | Arts et Soins                                              | Centre Hospitalier Universitaire d'Orléans Orléans                                  | Asso Allomamanbobo (coord.)                                   | Livre et lecture, conte, poésie, Musique                                                           | Amener la culture au chevet des patients sous différentes formes (lecture, théâtre, musique et chant) afin d'apporter de l'apaisement, une forme d'évasion et un enrichissement personnel et relationnel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 47 | Fresque Adolescents                                        | Etablissement public de santé mentale du Loiret Georges Daumezon Fleury-les-Aubrais | KIKOR                                                         | Arts plastiques et graphiques                                                                      | Ce projet vise la création d'une fresque collective sur plusieurs toiles, permettant aux participants de concevoir leur propre personnage dans un monde idéal qui reflète leur vision. Le projet inclut l'élaboration de huit tableaux et la proposition d'une sculpture mascotte pour fédérer le groupe. Les toiles pourront être réalisées individuellement ou en collaboration, formant ainsi une œuvre collective. Les ateliers se tiendront au Moule à Gaufre à Fleury-les-Aubrais.                                                             |
| 48 | Le cirque comme émancipation à travers le corps et le cœur | CH Lour Picou (EHPAD) et EHPAD Champgarnier Beaugency                               | Maxime Bruant et Paula Malik (cie l'embouchure - atoutcirque) | Cirque                                                                                             | Un projet croisé entre 2 EHPAD du même territoire qui permet l'émancipation à travers un média privilégié - émotionnel pour l'expression clownesque et physique pour la pratique circassienne. Le mode d'intervention est varié - à domicile, en EHPAD, à l'extérieur sous chapiteau - et ponctué d'interventions intergénérationnelle (3-11 ans) avec un public scolaire et/ou des élèves d'école de cirque.                                                                                                                                        |
| 49 | Regards sur le lien                                        | Les Clos Champeaux - Les Jardins d'Eléonore Saint-Jean-le-Blanc                     | Louis Courdent                                                | Livre et lecture, conte, poésie, Théâtre, Danse, Arts plastiques et graphiques, Cinéma/Audiovisuel | Les résidents portent en eux l'empreinte de nombreux liens, pourtant, à la suite de leur long parcours de vie, ils semblent et se sentent souvent seuls. Pour redonner de la valeur à ces liens qu'ils ont construit et qui les ont construits, ce projet invite à s'embarquer dans une exploration culturelle et artistique, à la fois individuelle et collective. Les résidents et leurs invités, seront accompagnés pour exprimer les liens qui les touchent ou les ont marqués, qu'ils soient avec un proche, un soignant, un animal, un lieu... |

Détail des opérations

| N° | Intitulé du projet                                             | Établissements sanitaires et médico-sociaux                                                                               | Partenaires artistiques et culturels                       | Domaines artistiques                                                           | Contenu synthétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50 | La symphonie des sens                                          | ADPEP45 (MAS La Devinière, ESAT SERVI'PEP, CAMSP Gilberte et Jacques Clausset)<br>Orléans, Saint-Jean-de-Braye, Montargis | Anne-Karine Lescop, Julien Joubert (CCNO), Corinne Barrere | Danse, musique                                                                 | Les PEP 45 et le Centre Chorégraphique National d'Orléans (CCNO) et la Musique de Léonie, initient pour 2025 une création sensorielle où toucher, chanter, sentir, bouger, danser seront autant de vecteurs pour poser le regard sur les gestes répétés dans l'univers des établissements et services médico-sociaux : gestes médicaux bien sûr, gestes musicaux aussi, gestes artisanaux peut-être...                                                                                                 |
| 51 | Création de livres audios par et pour les résidents de l'EHPAD | EHPAD Les écureuils<br>Saint-Jean-de-Braye                                                                                | E. Faure (comédienne) et F. Caillaux                       | Livre et lecture, conte, poésie, Théâtre                                       | Le projet "Création de livres audio par et pour les résidents de l'EHPAD" propose un voyage artistique autour des contes. En dix semaines, les résidents participent à des ateliers d'écriture, d'enregistrement et à des lectures théâtralisées enrichies d'éléments sensoriels. Inclusif et adapté, le projet intègre aussi des interventions en chambre pour les personnes isolées ou atteintes de démence, favorisant créativité, bien-être et lien social.                                        |
| 52 | Création d'un support musical par les personnes accompagnées   | Association de santé et de solidarité<br>Orléans                                                                          | Laurent Boron, Mathias Leny, Radio Campus                  | Musique, Radio, médias, Arts plastiques et graphiques                          | Le projet pensé consiste à allier compétences des personnes accompagnées et différents artistes dans le but de créer ensemble un support musical. Celui-ci comporterait des textes enregistrés sous différentes formes (Slam, poèmes...) sur un fond musical, le tout créé par les personnes accompagnées. Participeront un intervenant d'Écriture Créative, un professionnel de la composition et de l'enregistrement musical ainsi qu'une art thérapeute pour la création de la pochette de l'album. |
| 53 | Ecrire à voix haute, ce qui se vit tout bas                    | APF France Handicap<br>Orléans                                                                                            | Astrid Hemeray / Brigitte Chemin : Troupe Salopettes       | Livre et lecture, conte, poésie, Arts plastiques et graphiques, Théâtre, Danse | Une rencontre entre une artiste et un établissement, les résidents, les professionnels. Une artiste qui aime conter, qui aime raconter, qui donne vie, un établissement qui vit, des résidents qui se racontent et des professionnels qui ne comptent pas. Une histoire qui se vit tout bas que l'artiste a envie d'écrire pour la transmettre à haute voix.                                                                                                                                           |