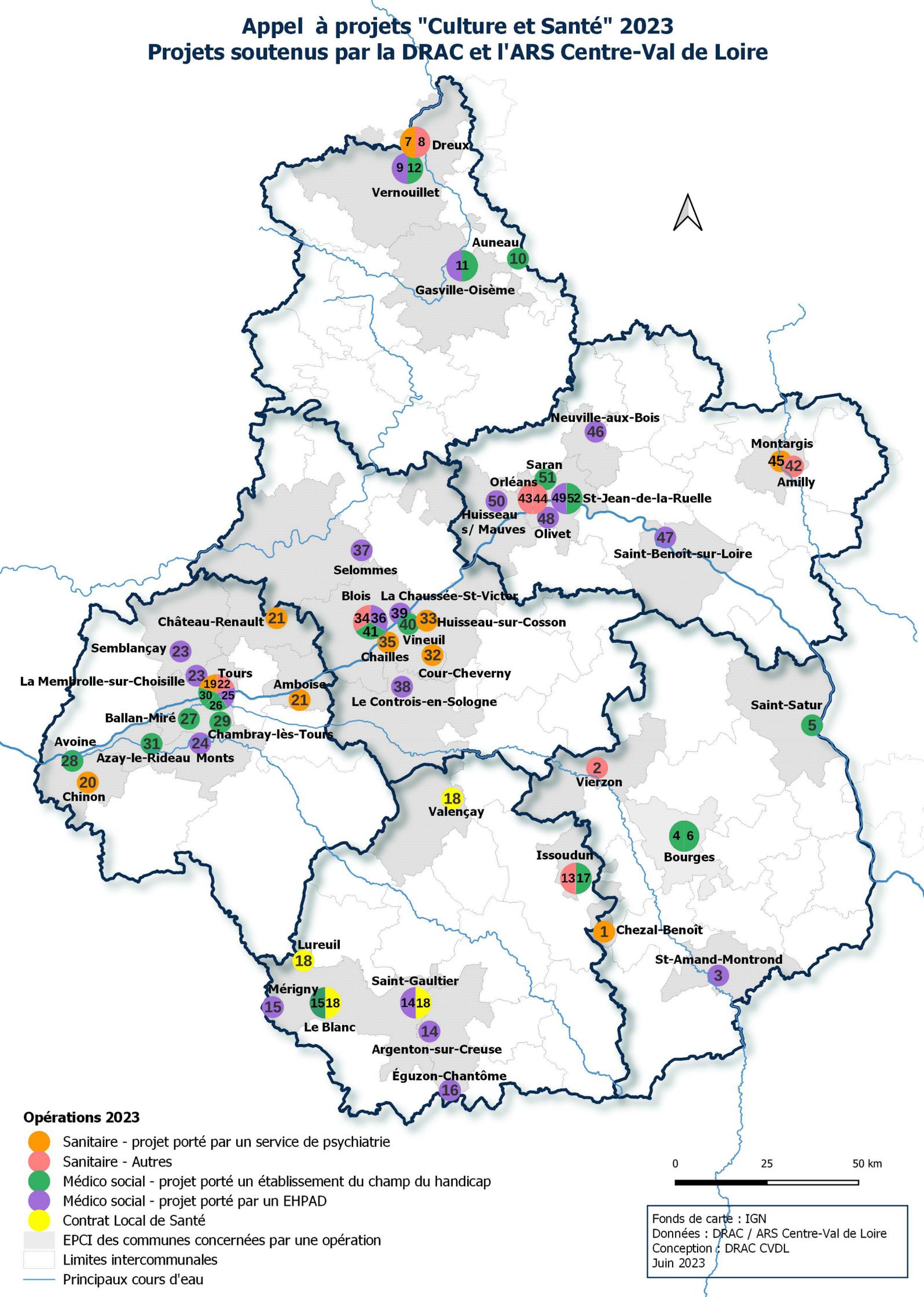


Appel à projets "Culture et Santé" 2023

Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire



Appel à projets « Culture et Santé » 2023
Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre - Val de Loire

N°	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Intitulé du projet	Domaines artistiques	Contenu synthétique
CHER					
1	CH Georges Sand, site de Chezal-Benoit	Paris Mozart Orchestra	Le jardin en mouvement	Musique Livre et lecture, conte, poésie Paysage, jardin	Dans le cadre d'un projet de collaboration sur le long terme entre leurs deux structures, le Paris Mozart Orchestra et le Centre Hospitalier George Sand ont imaginé un projet commun autour du mélologue « le jardin en mouvement » de la compositrice Alexandra Grimal sur des textes du paysagiste/jardinier Gilles Clément. Ce projet comporte une série d'ateliers de chant choral et d'écriture poétique autour du thème du "jardin en mouvement" ainsi qu'un concert participatif donné par les musiciens du Paris Mozart Orchestra et les résidents de l'hôpital dans la salle de spectacle du site de Chezal-Benoit.
2	CH de Vierzon Unité mobile de soins palliatifs	Joseph K	Rencontre musicale en soins palliatifs	Musique	Il est proposé aux patients hospitalisés en soins palliatifs de bénéficier d'une rencontre musicale. Ainsi, le musicien va au chevet des personnes malades afin d'échanger une intimité musicale s'appuyant sur le partage, la spontanéité et l'improvisation. Par ailleurs, lors de rencontres matinales, Jean-Michel Tejero accompagne les soins proposés par une socio-esthéticienne et des soignants pratiquant relaxation et toucher-massage.
3	EHPAD Korian la Vallée Bleue, Saint-Amand-Montrond	La carrosserie Mesnier	Lecture théâtralisée avec les résidents	Théâtre Livre et lecture, conte, poésie	Des temps de pratiques artistiques sont proposés aux résidents en partenariat avec la Carrosserie Mesnier. Le but est de créer des lectures théâtralisées tout au long de l'année avec les résidents accompagnés par une artiste professionnelle. A chaque session, les résidents travaillent avec la comédienne sur plusieurs séances autour d'un thème. Ils lisent plusieurs textes, les mettent en voix et font une sélection pour présenter une restitution aux autres résidents et aux familles à chaque fin de session. D'autres restitutions sont présentées hors les murs. Selon l'envie des résidents, les lectures peuvent être enregistrées afin que les autres résidents puissent réécouter les textes tout au long de l'année.
4	PEP 18 - IME de Bourges	Antre-Peaux	Seloibab & Stolebib	Arts plastiques et graphiques Autre	Le projet Seloibab & Stolebib (babiotes et bibelots à l'envers) propose deux temps de création : un premier pour fabriquer des masques à partir de matériaux de récupération et un deuxième pour s'approprier par le corps et par le jeu ces masques. Ces deux temps doivent aboutir à une restitution sous forme de déambulation dans l'espace public en présence des familles, des écoles de proximité et du public de l'Antre-Peaux.
5	PEP 18 - IME de Saint-Satur	Amag'ART Café de l'Union (Pierre Merat)	Le silo à images	Arts plastiques et graphiques	A travers des ateliers et une rencontre avec des artistes polymorphes, les participants de l'IME de Saint-Satur et les adultes du foyer Emmanuelle de Veaugues sont amenés à découvrir et s'approprier plusieurs moyens d'expressions (dessin, collage, peinture, photo, vidéo, etc...). En partant d'un travail photographique accompagné par Pierre MERAT sur une thématique de portrait, du regard sur soi et sur l'autre, jusqu'à l'observation d'un cheval tacheté, "muse" équine de l'artiste Zomeka, pour réaliser ensemble des affiches grands formats, des œuvres sur toiles, qui seront exposées sur les silos de St Satur. Les QR code intégrés sur les œuvres permettront de découvrir en ligne, de courtes vidéos réalisées pendant les ateliers, sorte de making off.
6	SAMSAH de Bourges APF France Handicap	Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale	22 Mixtes	Danse	22 Mixtes est un projet conçu conjointement par le SAMSAH APF France Handicap et la Maison de la culture de Bourges. Des danseurs amateurs en situation de handicap et d'autres dit « valides » travaillent ensemble pour créer une pièce chorégraphique autour de leur rencontre. Cette création est conçue et menée par le chorégraphe Mickaël Phelippeau et son équipe, de novembre 2022 à juin 2023 à la Maison de la culture de Bourges.

N°	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Intitulé du projet	Domaines artistiques	Contenu synthétique
EURE-ET-LOIR					
7	CH de Dreux Victor Jousselin - HDJ Pôle Santé Mentale	Centre d'art contemporain l'ArTsenal - Mairie de Dreux	Tisser du lien	Arts plastiques et graphiques	En lien avec la prochaine exposition de l'arTsenal dédiée aux arts textiles, le projet réunit le centre d'art contemporain et le Pôle Santé mentale de Dreux pour permettre aux patients de découvrir et pratiquer la multiplicité des techniques possibles liées aux textiles – une diversité visible à travers les œuvres exposées à l'arTsenal des artistes Sheila Hicks, Joana Vasconcelos, Jérémy Gobé, Claude Como, Olga Boldyreff, Hannah Barantin, Bojana Nikcevic, Aurore Halpert et Lux Miranda – et pour initier la réalisation d'une œuvre collective qui sera installée sur la façade du centre d'art à l'occasion d'une journée événement.
8	CH de Dreux Victor Jousselin - Service de jour Ado	Compagnie de l'Œil Brun	De jours comme de nuit	Théâtre	Le metteur en scène et comédien Karim Hammiche propose un atelier de pratique théâtrale au sein de l'hôpital psychiatrique de jour de Dreux, auprès d'adolescents âgés de 11 à 18 ans, avec la participation des soignantes. À travers l'expression corporelle, l'appréhension du rythme, de l'espace, la construction de situations de jeu, l'atelier permet de renforcer la confiance en soi, le recours à l'imaginaire, la gestion des émotions, l'affirmation de soi, la place donnée à l'autre et la relation avec les autres au sein d'un groupe. Ce sont aussi les questions propres à l'adolescence qui sont travaillées, dans cette période de passage de l'enfance vers l'âge adulte. En complément d'une découverte de la pratique artistique, il est envisagé une sensibilisation plus générale à la culture.
9	EHPAD de la Résidence du Bois de l'Epinay, à Vernouillet	Compagnie de l'Œil Brun	La rencontre	Théâtre, Musique	L'atelier proposé par Karim Hammiche, metteur en scène, documentariste et comédien, se construit à partir d'ambiances sonores, propices aux souvenirs et à l'invention de situations et de rencontres théâtrales. Ce moment de partage, est un moment pour soi, en relation avec les autres. Il peut aider le ou la participant.e. à aller vers l'autre, à sortir d'une forme de solitude.
10	SAMSAH du Parc - Apprendre l'autonomie autrement, à Auneau-Bleury-Saint-Symphorien.	Frédéric Beauvils, plasticien	Projet pluri-partenarial de dessins	Arts plastiques et graphiques	L'idée du projet artistique est de permettre à de jeunes adultes autistes de s'exprimer à travers la réalisation de dessins, à l'aide d'une technique d'art Aborigènes d'Australie. Elle consiste à dessiner au stylo à bille, à utiliser les pointes du stylo ainsi que le tube du stylo pour souffler l'encre sur la feuille de dessin. La technique apprise est encadrée par le sculpteur Frédéric Beauvils qui lui-même a réalisé une œuvre complète de plus de 700 dessins en stylo Bic.
11	MAS Anais, à Gasville-Oisème, et EHPAD les Jardins d'Ariane, à Gasville-Oisème	Bruno Boucher, musicien	Atelier de sensibilisation musicale	Musique	La MAS ANAIS de Gasville-Oisème et L'EHPAD « les jardins d'Ariane » du groupe Colisée souhaitent créer un atelier de sensibilisation musicale à destination d'adultes atteints de polyhandicap, de troubles du spectre de l'autisme et de la maladie d'Alzheimer. Les deux établissements font appel à M. Bruno BOUCHER musicien intervenant professionnel spécialisé dans l'apport de musique aux enfants et adultes en situation de handicap.
12	DAME (Dispositif d'accompagnement médico-éducatif) - Les Bois du Seigneur, à Vernouillet	ZEST'CIE	Projet de rencontres artistiques, l'art de rue au service d'une dynamique d'inclusion des jeunes en situation de handicap	Théâtre, Danse Arts plastiques et graphiques, Cirque	Dans le cadre du partenariat entre Zest'Cie et le DAME des Bois du seigneur, des ateliers artistiques sont proposés aux jeunes en situation de handicap (TND de type déficience intellectuelle et troubles du spectre autistique, de 11 à 20 ans) en vue d'appréhender leurs corps, de se mettre en scène et de concevoir une représentation. A l'issue de ce travail, les jeunes accompagnés vont se produire lors du Festival d'arts de rue Dans tous les Sens. En préparation de celui-ci, qui se déroule au sein du DAME, plusieurs ateliers artistiques et techniques sont proposés comme la réalisation d'une fresque participative avec les jeunes, leurs familles et les professionnel.le.s, fresque qui fera "trace" dans l'histoire du DAME.

N°	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Intitulé du projet	Domaines artistiques	Contenu synthétique
INDRE					
13	Centre Hospitalier de la Tour Blanche d'Issoudun	EPCCI d'Issoudun	Les Petits morceaux - Saison 2	Livre et lecture, conte, poésie Arts plastiques et graphiques	Suite du projet « Les Petits Morceaux », cette saison 2 propose la réalisation de trois fresques à partir de trois phrases extraites des poésies écrites l'année dernière. Elles sont composées de carreaux de faïence (chacun peint par un participant de l'atelier) et seront installées dans différents services de l'hôpital et sur un mur extérieur. Laisser son empreinte, embellir son lieu de travail, favoriser la rêverie et la contemplation tout en créant des liens intergénérationnels. Syrano (auteur, compositeur, interprète, illustrateur...) anime ce projet artistique à destination de lycéens, patients, résidents et personnel du Centre Hospitalier.
14	EHPAD de Saint-Gaultier et d'Argenton sur Creuse	Louise Cazy-collectif MONDO Ci-Clic Patrimoine	Membrance	Cinéma/Audiovisuel Danse Autre	Le projet Membrance est un projet artistique autour du cinéma d'archives, de la danse et de l'écriture, mené par le Collectif Mondo en partenariat avec l'agence CICLIC Patrimoine. Ce projet se déploie aux soins des unités protégées des EHPAD "Château des Côtes" de Saint-Gaultier et "Le Clos du Verger" d'Argenton sur Creuse, auprès des résidents, des aidants familiaux et des soignants avec des projections, des ateliers d'écriture, des temps de danse spontanés autour de la question de la mémoire, de son émergence, endormissement, transmission.
15 15	EHPAD La Roche Bellusson à Mérigny et les élèves du Lycée Pasteur et de l'IME de Le Blanc	L'Epopée	Mémoires gourmandes	Arts plastiques et graphiques Livre et lecture, conte, poésie Patrimoine	La mémoire culinaire des aînés de La Roche Bellusson est collectée en collaboration avec la classe de CAP ATMFC et des élèves de l'IME de Le Blanc. À partir des recettes récoltées, des films sont tirés afin de proposer des ateliers culinaires et de pratiques artistiques mêlant photographie, teinture, peinture végétale, cyanotype, écriture ou encore lecture. Le résultat de ces ateliers viendra composer un livret présentant à la fois les recettes, les histoires personnelles qui y sont liées ainsi que leurs représentations graphiques. Les pages seront déclinées en panneaux d'exposition présentés lors d'un grand banquet final.
16	EHPAD Hameau d'Eguzon	La Rouiche	Atelier rond à Eguzon	Musique, Théâtre	Emmanuel et Lisa proposent un atelier de création scénique à partir de chants traditionnels du Berry pour les résidents de l'Ehpad. L'atelier aboutit à deux présentations discutées, co-élaborées avec les participants où alternent chants et prises de parole, sous la forme de témoignages et courtes scènes. La première présentation a lieu au sein de l'Ehpad. La seconde a lieu à la Salle de spectacle d'Eguzon. Un groupe d'enfants du Centre de Loisirs d'Eguzon est invité à deux séances et participe aux représentations finales. L'atelier est également ouvert aux familles et au personnel soignant qui peuvent y participer ponctuellement.
17	Centre de soins communal polyhandicapés: FAM et foyer d'accueil occupationnel, Issoudun	Les enfants du Tonnerre	La visite	Théâtre, Musique et Autre	Il s'agit de proposer aux résidents en situation de handicap (foyer d'accueil médicalisé, foyer d'accueil occupationnel) de créer une visite théâtralisée de leur lieu de vie. Plusieurs temps répartis entre le mois de janvier et le mois de mai 2023 sont prévus. La visite théâtralisée se déroulera durant une journée porte ouverte de notre établissement. L'objectif étant également de redonner du sens à l'activité théâtre grâce à ce projet. Ce projet touchera l'ensemble des résidents du CSPCP, une grande partie des professionnels, les familles et partenaires de notre établissement.
18	CLS du PNR de la Brenne Atout Brenne (Foyer de vie de St Gaultier et Le Blanc), l'ITEM (Institut d'éducation et de réadaptation motrice) de Valençay, les MAS (Maisons d'accueil spécialisé) de Lureuil, de Valençay et de Targé (86), l'ADAPEI (Association de	Mairie d'Azay-le-Ferron - Bibliothèque	Création d'une déambulation artistique inclusive en nature	Danse Musique Livre et lecture, conte, poésie Paysage, jardin Théâtre	En Brenne, un groupe de 30 personnes avec et sans handicap se réunit afin de participer à la création d'une grande déambulation artistique inclusive dans la nature. Durant 12 jours, le groupe vit une immersion dans la nature, participe à des temps de pratique collective de la danse, de la musique et du clown, s'investit dans un processus de création artistique collectif et présente au public cette œuvre commune dans le parc du Château d'Azay Le Ferron.

N°	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Intitulé du projet	Domaines artistiques	Contenu synthétique
INDRE-ET-LOIRE					
19	CH du Chinonais Centre Oreste, psychiatrie adolescents à Tours	La mouvante	Corporis Fabula	Danse	« Corporis Fabula » est un projet destiné aux adolescents suivis au Centre Oreste de Tours qui vise à former avec eux un groupe engagé dans une création mêlant danse, écriture, arts-plastiques, création sonore, et interrogeant le rapport au corps et à la matière papier journal, le rapport aux mots, aux sons, à l'écriture, à l'espace.
20	CH du chinonais, service de pédopsychiatrie, Centre Médico-Psychologique, à Chinon	Sans Canal Fixe	Atelier de réalisation audiovisuelle en pédopsychiatrie	Cinéma/audiovisuel	Le projet consiste à proposer à des adolescents, porteurs de troubles psychiatriques divers et/ou en souffrance psychique, au cours de leur parcours de soins en pédopsychiatrie, un atelier de réalisation audiovisuelle. Il comprend un versant d'éducation à l'image et un versant pratique d'initiation aux techniques audiovisuelles. L'atelier aboutira à la réalisation d'un film participatif (réfléchi et conçu collectivement), objet culturel et artistique leur permettant à la fois de donner forme et de partager leur rapport singulier au monde.
21	CHIC Amboise/Chateau-Renault	Cie Barroco Théâtre	Jeu partage, je rencontre	Théâtre	Ce projet consiste à mettre en relation un groupe de patient.es accompagnés par le service de psychiatrie adulte de l'Hôpital de Château-Renault/Amboise, et un comédien professionnel, pour qu'ils découvrent l'activité théâtrale. Mettre en jeu des histoires, des émotions, les corps et les voix : autant d'expériences individuelles partagées et mises au service d'un collectif au sein duquel chaque participant peut s'investir. La pratique du théâtre repose sur l'engagement de chacun et participe de façon privilégiée à sa formation de citoyen, à travers l'écoute, le partage, l'entraide et la solidarité.
22	CHRU de Tours / Centre Olympe de Gougues	Cie Cincle Plongeur	Danse prénatale à la maternité du CHRU de Tours/ Centre Olympe de Gougues.	Danse	Depuis une dizaine d'année, Anne-Laure Rouxel a créé et expérimenté le Hula prénatal, une pratique physique et artistique, adaptée à tous les moments de la grossesse, s'appuyant sur les singularités de la danse hawaïenne, le Hula. A travers le Hula prénatal, la femme enceinte éprouve le plaisir de danser et découvre les balancements doux de son bassin qui bercent son bébé. Les saveurs esthétiques de cette danse gracieuse, ancrée, l'invite à mieux connaître son corps, à développer ses capacités physiques, son attention poétique, son imaginaire et sa créativité.
23	EHPAD Intercommunal de Semblançay la Membrolle (2 sites) Jeanne de Ruze	Sylvie SIX	Danse voltige/ danse aérienne	Danse	L'objectif de ce projet est de donner l'opportunité à des résidents de pratiquer la danse Voltige. 'S'envoler en gardant les pieds sur terre' est le thème retenu pour des personnes volontaires de plus de 80 ans. L'idée est de suivre plusieurs cours avec l'intervenante et de préparer un spectacle en fin d'année 2023. Les objectifs sont évidemment et avant tout de prendre du plaisir mais aussi travailler sur l'estime et la confiance de soi. Ce projet en partenariat avec une professionnelle de la danse intégrerait aussi la participation des soignants et des familles des deux résidences implantées sur deux communes différentes (Semblançay et La Membrolle) ainsi que le service de soins à domicile. Le projet suscite déjà un engouement chez les professionnels.
24	EHPAD La Vasselière, à Monts	Cie Les Trois Casquettes	D'étonnants visiteurs	Théâtre, autre	Ce projet vise à proposer des rencontres entre les résident.e.s de l'EHPAD, leurs proches et les professionnel.les et des personnages de clown : Gazpacho, Louisette, Tony et Bouchon. Lors de ces rencontres, qui ont lieu au sein des chambres des résident.e.s ou dans les espaces collectifs (salons des unités de vie), les clown.e.s développent une improvisation avec la/les personne.s, celle.s-ci se trouvant, en fonction de leurs envies, en position d'acteur.trice, de metteur.se en scène, ou de spectateur.trice. Cette improvisation se trame avec le langage propre au clown, c'est à dire, un langage corporel, fait de poésie et de cocasserie, où la danse et la chanson s'invitent souvent.
25	EHPAD Les 3 Rivières, à Tours	Cie Les Oiseaux de Passage	Mémoire(s) de clown	Autre Théâtre Musique Livre et lecture, conte, poésie Danse Cirque Radio, médias	Tandis que dans la saison 1 de la grande saga "Françoise et Simone", nos deux anciennes gloires du music-hall s'emparaient du théâtre "Les Trois Rivières" pour briller à nouveau, avec la création inédite d'un "Cabaret des Curiosités", nous les retrouvons dans la saison 2, riches de leur expérience auprès des résidents et prêts à repartir en tournée. À la tête de leur nouvelle création, les deux clowns continueront d'éveiller et de réveiller les talents des uns et des autres, à grand renfort de musique, de poésie, d'écriture burlesque et d'improvisation. Toujours soucieuses de célébrer et de mettre la joie au cœur de l'instant présent.

N°	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Intitulé du projet	Domaines artistiques	Contenu synthétique
26	Unité pour Adolescents du CMPP - APAJH 37, à Tours	Compagnie MASH'UP	1, 2, 3 CLIP !	Danse Cinéma/Audiovisuel Radio, médias	Partenariat entre l'équipe de l'unité pour adolescents du CMPP et Luis Salon, danseur et chorégraphe de la compagnie MASHUP, pour une co-construction d'un projet en direction des adolescents suivis dans le service de soins. Nous souhaitons mettre en place des ateliers de danse Hip-Hop et concevoir tous ensemble un clip. Ces ateliers permettront aux jeunes de rencontrer cette culture pouvant être porteuse pour eux. Nous souhaitons créer, ainsi, une dynamique groupale qui permette une mise en mouvement des adolescents (corporelle, psychique, relationnelle, créative, ...) et une ouverture vers l'extérieur via des informations et contacts pour des spectacles de danse Hip-Hop, émissions de radio sur le Hip-Hop, concerts, cours de danse, expositions.
27	IEM Charlemagne, Ballan-Miré	Monsieur Plume SHAG BASH Flo MC	La Culture urbaine dans tous ses états / Etre dans la place	Arts plastiques et graphiques Musique Danse Arts numériques	A travers la pratique de formes d'expression artistiques issues de la Culture Urbaine (Danse, Graff, Rap, Slam, Arts Numériques) qui inspirent le mouvement, le déplacement, la fluidité, le rythme, l'imaginaire, la dextérité, le Dire, le Faire, l'Agir, il s'agit de proposer un accompagnement thérapeutique, pédagogique, éducatif "alternatif" en cohérence et en lien avec celui institutionnel réalisé dans le parcours de soins des jeunes accueillis (Communication, Psychomotricité, Rééducation Physique, ...). C'est aussi, par la même, éveiller et cultiver le développement et l'affirmation de soi en valorisant leur capacité à s'exprimer, à créer et à interagir.
28	SESSAD de l'A.P.S.I.S.S DU CHINONNAIS, à Avoine	Olivier et Laure SLABIAK	Dire et Chanter	Musique Livre et lecture, conte, poésie Cinéma/Audiovisuel	Par le biais de la création d'une chanson, nous allons apprendre à connaître l'autre, l'étranger, en incluant et en s'intéressant à sa langue, ses origines et retrouver dans notre langue, les mots issus d'autres pays, d'autres cultures. Prendre conscience de l'enrichissement que peuvent apporter les métissages.
29	IME Les Tilleuls, à Chambray-les-Tours	La Belle Orange	Des gestes à l'œuvre	Danse Musique Autre	L'objectif de ce projet est de proposer à des personnes en situation de handicap mental (TSA, déficience intellectuelle), n'ayant pas accès à l'expression verbale et ayant des profils sensoriels atypiques de s'exprimer à travers l'expression dansée. Grâce à des propositions suscitant leurs différentes sensorialités, ils seront accompagnés pour créer du jeu dansé. Ces expériences seront restituées au travers de captations vidéos mettant en valeur les sensorialités, c'est à dire, en focalisant l'objectif sur le geste dansé. L'intérêt de ce projet est aussi de mettre en lumière des personnes qui ont une représentation d'elles-mêmes dévalorisée, voire déconstruites et de restaurer leur estime d'elles-mêmes à travers un dispositif d'expérimentations dansées dans lequel seule une spontanéité d'être au monde est attendue.
30	VYV 3 CENTRE VAL DE LOIRE Pole Handicap Psychique 37 (SAVS-SAMSAH, GEM, Résidence Accueil), à Tours	Franck Ternier	Atelier Vidéo	Cinéma/audiovisuel	Mise en place d'un projet artistique sur support audiovisuel pour et avec des structures accueillant des personnes porteuses de handicap psychique. L'objectif est de fédérer et de créer du lien entre les personnes accompagnées par les différents services du Pole Handicap Psychique 37 (SAVS-SAMSAH, GEM, Résidence Accueil). Ce projet multimédia permet de travailler divers supports artistiques, au plus proche des aptitudes et envies de chacun et de les rassembler autour d'un projet audiovisuel commun. Ce projet mobilisera l'équipe pluridisciplinaire des 3 services à travers la tenue des différents ateliers.
31	Association ADMR Les Maisonnées - Ensemble des unités des Maisonnées, à Azay-le-Rideau	Anita Sanchez	L'Invisible partagé	Cinéma/audiovisuel	Moyen métrage — résidence artistique dans un centre médico-social avec participation active des résidents. Projet d'étude sur la création d'une unité résidentielle pour adultes autistes en situation très complexe, par des approches audiovisuelles - film co-réalisé avec et pour les résidents. Il s'agit de suivre l'insertion de cette nouvelle unité au sein de l'établissement existant.

N°	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Intitulé du projet	Domaines artistiques	Contenu synthétique
LOIR-ET-CHER					
32	Clinique de la Borde, à Cour-Cheverny	Cie du Grand Mû	Théâtre à la Borde	Théâtre Musique	La compagnie de théâtre itinérant du Grand Mû aimerait planter son chapiteau au sein de la clinique de psychothérapie institutionnelle de la Borde afin d'y mener, à l'occasion d'une résidence de création de son nouveau spectacle, des actions culturelles (répétitions ouvertes, temps d'immersion et d'ateliers artistiques) au bénéfice des patients et personnels de la Clinique. Pendant ces deux semaines de résidence, l'enjeu principal est de soutenir et de déployer la rencontre entre nos différents univers; entre les artistes de la compagnie, les patients et les professionnels de la clinique. La résidence se finira par une représentation du spectacle en cours de création, ouverte au voisinage familial et aux publics des structures partenaires.
33	Clinique de Saumery, à Huisseau-sur-Cosson	Gaëlle Thevenin Tristan Marie Alice Rogier	Métamorphose	Arts plastiques et graphiques Danse	Une clinique de psychothérapie institutionnelle invite dans ses murs des artistes d'art urbain (graff, hip-hop, posca) pour créer, en collaboration avec les résidents, une chimère collective. Ces projets artistiques permettent aux résidents du château de Saumery de se réapproprier des lieux de vie et d'ouvrir un espace de liberté d'expression personnel où chacun a sa place et son impact.
34	CH de Blois Simone VEIL Unité de soins palliatifs	Julie Meriel	Déambulations	Arts plastiques et graphiques	Ce projet vise à la réalisation collaborative d'un ensemble de décors muraux, peints sur plusieurs murs de couloirs de l'Unité de Soins Palliatifs (USP). Il s'inscrit en cohérence avec la philosophie des soins palliatifs visant à l'amélioration de la qualité de vie des personnes hospitalisées. Il s'agira de déambuler dans un univers onirique fait de représentations de la nature, de mots, d'expression des sentiments imagés.
35	Clinique de la Chesnaie, à Chailles	Compagnie Rag Bag	To be free or not to be #Chesnaie	Théâtre Musique Danse	Les To be free or not to be, c'est un duo de clowns qui sera en immersion sur quatre semaines afin de créer un rituel-performance lors de la fête de la Chesnaie le 25 juin 2023. La conception de cette performance inclura les pensionnaires et les moniteurs qui le souhaitent et déploiera l'art du clown, le chant, la danse et la musique.
36	EHPAD EMERA Maisonnée Saint-François - unité fermée "Chinon", à Blois	Cécile MARCHA	Fôret artistique, culturelle et émotionnelle : stimulons nos sens	Arts plastiques et graphiques Architecture Paysage, jardin	Dans l'unité des très grands dépendants de l'aile CHINON se trouve un couloir de près de 9 mètres de long. Les résidents y déambulent fréquemment. Le projet consiste à transformer ce couloir en « Forêt artistique, culturelle et émotionnelle ». Cette « promenade plastique est lumineuse, olfactive, visuelle & sonore et fait référence à trois mouvements de l'histoire de l'Art.
37	EHPAD Les Tourtraits, à Selommes	Studio ZEF Clémentine LATHÉLIER	Des nouvelles des Tourtraits - ateliers radiophoniques	Radio, médias	Ce projet est une fenêtre supplémentaire d'ouverture vers l'extérieur pour les résidents, afin de leur permettre de garder le lien avec la population des villages environnants et de leurs proches. D'autant plus que la résidence Les Tourtraits travaille sur un projet de tiers -lieu pour 2023. L'idée est de partager un temps d'antenne avec divers publics : les enfants de l'école primaire, le club des séniors, les associations diverses, les familles autour de thèmes populaires. Conduire des émissions, des chroniques en collaboration avec eux, créer un échange culturel.
38	EHPAD de Contres, "Le Grand Mont"	Compagnie SMOG	Dans ma maison	Théâtre Arts plastiques et graphiques	Une équipe de 4 artistes comédiennes, metteuses en scènes et photographe de la cie SMOG et l'EHPAD du Grand Mont (41) réalise un projet commun afin de faire (re)découvrir et pratiquer le théâtre et la photographie aux résidentes et résidents tout en se questionnant ensemble sur la notion du chez-soi, de la maison. La représentation finale sera l'occasion d'une fête à la maison de retraite, ouverte aux habitant.e.s de la commune et aux familles. Les photographies prises durant le projet feront ensuite l'objet d'une exposition dans plusieurs médiathèques de la communauté de communes. Le projet s'associera également à un groupe d'élèves du lycée Boissay, voisin de l'EHPAD.
39	EHPAD Résidence l'écureuil, à La Chaussée-Saint-Victor	Association J'écris Je tourne	Nos aînés se racontent en image	Cinéma/Audiovisuel	Accompagnés par l'auteur-réalisateur Thierry Bonneyrat, les résident(e)s et le personnel de l'EHPAD l'écureuil réalisent un film documentaire ayant pour sujet leur quotidien et leur histoire. Ils sont tour à tour présentateurs, reporters, cameramen, acteurs, actrices... et sont également auteurs des échanges avec les publics rencontrés (enfants en centre de loisirs, en collèges, avec les familles...) Une présentation devant un public sera également mise en place avec un échange entre ce public et les résidents ayant participé au projet.

N°	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Intitulé du projet	Domaines artistiques	Contenu synthétique
40	FAM les Rêveries, AIDAPHI, à Vineuil	Joan PREVOST, musicien Anita SANCHEZ, réalisatrice	Les détails sensibles	Musique Cinéma/Audiovisuel	Le foyer des Rêveries accompagne des personnes autistes. Le projet est de leur permettre de faire un film qui serait illustré par leur propre création musicale et où leur création musicale serait illustrée par leurs images ! Un objet artistique comme un sablier qui se construit et/ou s'utilise dans les deux sens. Les personnes autistes accueillies aux Rêveries n'ont pas les moyens de construire un discours pour exprimer leurs émotions, leurs vécus. Ce film musical sera fait pour être diffusé publiquement, pour permettre un espace d'expression à des personnes qui n'ont pas la possibilité de s'exprimer seules et/ou d'être entendues.
41	SAMSAH 41, VYV 3 Centre-Val de Loire, à Blois	L'archipel de la sauvage	Au fil de l'aidance	Théâtre Arts plastiques et graphiques	La médiation par l'art et le théâtre facilitent l'expression du vécu et l'émergence de pratiques orientées par l'approche des pairs-aidants; la principale est la façon dont les aidants peuvent utiliser une forme de « savoir expérientiel » comme une force. Le « savoir expérientiel » se tenant à cheval entre plusieurs espaces discursifs : l'éducation thérapeutique, l'empowerment (dont la dynamique initiale implique une transformation à la fois individuelle et sociale) et le rétablissement.
LOIRET					
42	ADAPT Loiret, Amilly - Patients porteurs de prothèse	Lucie CHOMBART DE LAUWE	Corps étranger - 1ère étape	Arts plastiques et graphiques Arts numériques	Au sein du long parcours de rééducation, de soins et de réadaptation, notre projet « Corps étranger » est une bulle, un espace suspendu qui s'inclue progressivement dans la vie des patients, des soignants, de l'entourage. C'est une porte ouverte sur un champ des possibles au sein d'un Centre de soins de suite et de réadaptation, grâce à la mise en place d'ateliers photographiques, de lieux d'échanges et de lien, de sensibilisation à l'art et d'ouverture, mais également par la création d'une exposition et d'une publication.
43	CHR d'Orléans: Service chirurgie pédiatrique service soins palliatifs Service Camsp Service Oncologie	Allo maman bobo - Coordinateur	Art et culture alliés aux soins	Danse Cinéma/Audiovisuel Arts plastiques et graphiques	Ancré sur un projet historique et pérenne centré sur l'art au chevet, le projet culturel 2023 du CHU d'Orléans intègre plusieurs propositions artistiques autour de la musique et de la lecture en partenariat avec les comédiens de l'Unité de Lecture Mobile et les musiciens intervenants. Certaines propositions amorcées en 2022 nécessitent un prolongement : la musique associée au parcours de l'enfant jusqu'au bloc opératoire dans le cadre du projet de soins " patient debout" - le chant allié des professionnels soignants qui accompagnent les patients en soins palliatifs - un parcours d'initiation musicale enrichie pour les enfants suivis au CAMSP. La politique culturelle 2023 du CHU d'Orléans intègre également un projet à la fois ancien et innovant, celui de redonner une place à l'objet livre dans ce nouvel hôpital fonctionnel et technologique. Ce projet vise à concevoir avec les professionnels soignants une bibliothèque mobile et modulaire, intégrant le livre sous toutes ses formes, une bibliothèque qui sera pleinement intégrée aux lectures théâtralisées dans les services en permettant une présence continue, une résidence, à des auteurs ou à des thématiques.
44	Hôpital Pierre Chevaldonné HDJ, à Orléans	Cie Le Chiendent	Révélation	Danse Cinéma/Audiovisuel Arts plastiques et graphiques	REVELATIONS ouvre, comme des poupées russes, des espaces-temps à (Re)questionner nos corps, nos cadres, nos limites, nos appuis REVELATIONS propose un cocon bienveillant pour malaxer nos besoins de conformité ou de liberté REVELATIONS déploie une méthodologie du lien, basée sur les rencontres entre les enfants, leurs familles, les professionnels de l'HDJ, le milieu scolaire et le public.
45	CHAM: HDJ pédopsychiatrique de Montargis	E7KA	Journal dansé	Danse Livre et lecture, conte, poésie	Journal dansé propose une parenthèse poétique, sensorielle et créative dans le quotidien des adolescents accueillis à l'Hôpital de jour de Montargis. Nous traverserons des expériences à partir desquelles se construira une mémoire corporelle des qualités, des dynamiques, des soutiens des corps ... comme un "journal dansé imaginaire " qui contient les mémoires traversées et vécues par la danse Chaque semaine, Eva Klimackova ouvrira un espace des possibles corporel et imaginaire au cours d'un atelier chorégraphique.
46	EHPAD du CH de Neuville-aux-Bois	Cent Soleils	Silence ça tourne à Neuville aux Bois !	Cinéma/audiovisuel, Théâtre	L'EHPAD de Neuville aux Bois accueille un vaste projet de cinéma-audiovisuel qui se décline en 3 volets de mars à juin 2023. Une résidence d'artiste d'une semaine permet à un réalisateur documentariste de s'immerger dans le quotidien d'un EHPAD. Un atelier intergénérationnel sur le thème du portrait associe une scénariste, des résidents et des élèves de l'école Carl Norac. Les restitutions associeront cinéma et théâtre et offriront un regard sensible et artistique sur nos aînés.

N°	Établissements sanitaires et médico-sociaux	Partenaires artistiques et culturels	Intitulé du projet	Domaines artistiques	Contenu synthétique
47	EHPAD Saint-Benoit, à Saint Benoît-sur-Loire	Le Collectif Nose	Ce que l'on se transmet - la famille, des biens et des liens. Une plongée dans le processus de création théâtral	Théâtre Arts plastiques et graphiques Cinéma/Audiovisuel	Il est proposé aux résidents de l'EHPAD de St Benoit ainsi qu'à des élèves d'ULIS du collège Maximilien de Sully sur Loire, une action intergénérationnelle autour du processus de création, plus précisément de l'approche de théâtre documentaire (centrée ici sur la notion de document et d'objet). Les artistes du collectif NOSE amènent les participant.e.s à réfléchir à différentes thématiques comme la parentalité, la transmission et le faire famille. Ces notions sont notamment abordées dans Casa'Oké, la prochaine création du collectif NOSE. Le collectif NOSE mettra en place des répétitions ouvertes de Casa'Oké, proposera des ateliers de réalisation (en jeu, en mise en scène, en scénographie et en écriture) ainsi que des temps de médiation. Les différents ateliers et propositions artistiques qui constituent cette action seront enregistrés et valorisés à travers la réalisation d'un podcast.
48	EHPAD Résidence de la Mothe, à Olivet	Ligue de l'Enseignement 45 - Delphine SAINTE-MARIE, plasticienne (artiste)	Portraits d'hier à aujourd'hui	Arts plastiques et graphiques	"Portraits d'hier à aujourd'hui" est un projet de peinture sur photographie. Le résident choisit une photographie issue de sa collection personnelle (photo de famille, photo souvenir). Chaque photo est réimprimée en deux formats. L'artiste et les résident.e.s peignent ensemble chacun sur un des formats et directement sur la photo. Chaque peintre se réapproprie l'image, en changeant les couleurs, en "effaçant" des éléments, en accentuant des traits, en imaginant la continuité du décors etc. Il est question d'être, à la fois dans le souvenir et le récit en image, mais également de convoquer l'imagination et la créativité. Une sorte de promenade sur papier photo.
49	EHPAD Raymond Poulin dont unité fermée, professionnels et familles de l'unité fermée, à St Jean de la Ruelle	Compagnie Les petites Miettes	Mouillette et Raymond	Arts plastiques et graphiques Livre et lecture, conte, poésie Théâtre Autre	Mouillette : dans son immense robe rouge à pois blanc est une clown, timide et introvertie, qui a besoin d'être apprivoisée pour se révéler ! Elle chante, elle danse, elle émeut, elle débarque toute pétillante, un peu exubérante et surtout débordante d'attention. Elle va à la rencontre de chacun, avec ce petit brin de folie, elle invente des histoires, fabrique des petits trésors, des situations ou de jolis silences en fonction du moment, de l'instant présent et de ce qui se passe à travers les yeux de partenaires éphémères. Au fur et à mesure des rencontres et des liens tissés, des histoires, des jeux, des instants partagés en collectif ou d'un à un seront à proposer, répéter, réinventer à chaque fois s'il le faut...
50	EHPAD Résidence Le parc des Mauves, à Huisseau-sur-Mauves	Marie-Laure Rocher	Regards croisés et mémoire des lieux, jeux d'optique dans la résidence	Arts plastiques et graphiques Musique	Le projet est de créer en collaboration et en coopération une œuvre, sculpture d'usage* ou pénétrable* qui investira l'espace d'accueil de l'établissement. Cette œuvre interrogera la mémoire du lieu, la fonction et la symbolique de cet espace de transition avec l'extérieur, qui est l'entrée dans un "chez soi" collectif. La proposition artistique sera multi-sensorielle et aura comme cadre formel la réalisation d'une anamorphose en volume.
51	APHL : ensemble des établissements, à Saran	Ensemble Perspectives Dans'Handi	« Nos émotions, nos mots en musique et en image »	Arts plastiques et graphiques Danse Livre et lecture, conte, poésie Musique Arts numériques	A l'initiative des résidents et des accompagnateurs, ce projet associe des artistes dans une co-construction. Il se propose de : 1) Permettre aux résidents de devenir acteur d'une création associant différentes formes artistiques : • Ecrire et illustrer graphiquement : édition d'un livre • Ecrire et composer des musiques : édition d'un recueil de chansons à partir des textes produits • Chanter et danser les compositions : création d'une sortie d'atelier sous forme d'une représentation du travail réalisé 2) Fixer les expériences et l'aventure artistique, la transmettre et échanger en co-réalisant résidents, accompagnateurs et artistes reportages photos et vidéo des différentes activités
52	IRJS, Saint Jean de la Ruelle	La Scène Nationale d'Orléans	Longueur d'ondes et vibrations	Musique Art numérique	Cette seconde édition poursuit l'exploration des musiques électroniques, du son et de l'image, initiée la saison passée. Les jeunes, dont une partie sont nouveaux, pourront alors expérimenter, au fil des ateliers, d'autres spectres de la production artistique. La part belle est ainsi donnée à la création d'un spectacle, tout en conservant le prisme de l'audio et du vibratoire. Lumière, laser, projection, autant de facettes qu'ils découvriront et approfondiront avant de s'emparer pleinement de la performance qu'ils joueront sur la scène du Théâtre d'Orléans à l'issue des ateliers. En parallèle, le groupe assistera au concert performatif de CTRL-Z.