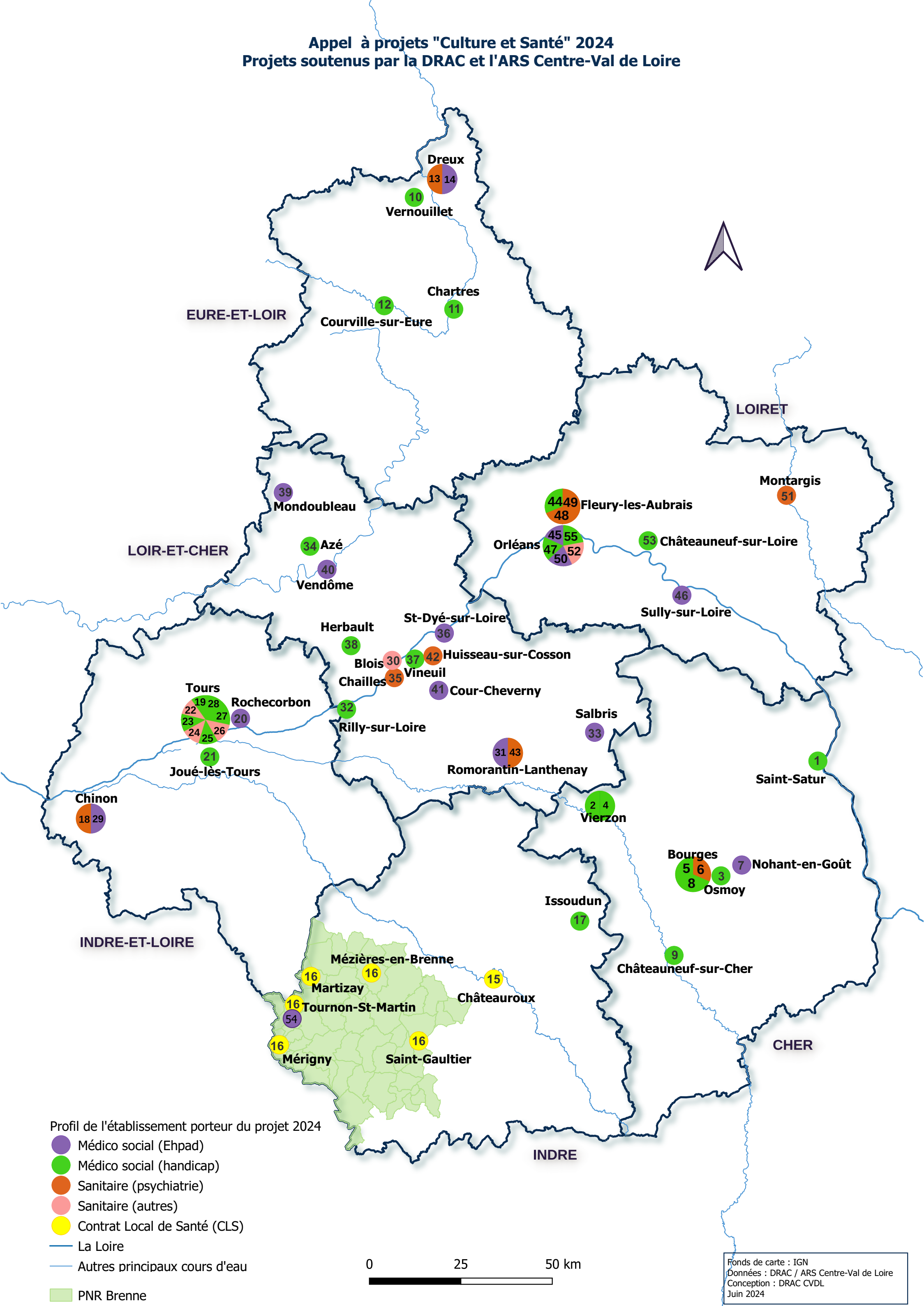


# Appel à projets "Culture et Santé" 2024

## Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire



## Appel à projet "Culture et santé" 2024 Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire

| N°          | Commune de l'action  | Établissements sanitaires et médico-sociaux   | Partenaires artistiques et culturels  | Intitulé du projet   | Domaines artistiques  | Descriptif  |
|-------------|----------------------|---|---|--|---|---|
| <b>Cher</b> |                      |   |   |  |   |   |
| 5           | Bourges              | CAARUD LE 108 - Ass. De Santé et de Solidarité  | Myriam BRISSET (Cie La Fulgurante)  | Vue sur Rue  | Théâtre<br>Danse<br>Radio, médias                                     | L'artiste suivra les équipes du CAARUD, IMANIS et Le Relais, dans leur travail quotidien et sur différentes interventions externes pour ainsi récolter leur parole et leur regard - (photo + témoignages) - sur la rue ainsi que ceux des personnes accueillies au CAARUD et directement dans la rue. L'artiste, à travers ces rencontres, explorera les questions : Qu'est ce que la rue ? Quelles sont les entités qui la rendent vivante ? Quels regards porte-t-on sur elle selon si on est artiste des espaces public ou habitants-es de ses murs, ses pavés. Et quel regard porte-t-elle sur nous ? |
| 6           | Bourges              | Pôle médico psychologique de l'Enfant et de l'Adolescent – CMP Adolescents - CH George Sand | Paris Mozart Orchestra<br>ENSA Bourges, SARL ARIA,<br>Marion CHEVALIER  | CAP ou PACAP : créativité accès partage ou parcours artistique et culturel pour adolescents de pédopsychiatrie | Arts plastiques et graphiques<br>Musique<br>Musée<br>Théâtre<br>Danse | Les adolescents auront l'opportunité de participer à des ateliers artistiques dirigés par des professionnels, de visiter des expositions dans des galeries, et d'assister à des concerts et spectacles vivants, favorisant ainsi leur bien-être émotionnel, social, et culturel. Ces activités, spécialement conçues pour être accessibles et enrichissantes, visent à améliorer leur confiance en eux, leurs compétences sociales, et à les aider à s'ouvrir à de nouvelles perspectives culturelles.  |
| 8           | Bourges              | Institut d'Education Motrice LADAPT   | Les Milles Univers, Leng VANG et Ian MONK   | Poés' hip hop — Entrez dans la danse !   | Danse<br>Ecriture   | À partir d'un thème imaginé par les élèves de l'unité d'enseignement interne "Les émotions", un atelier d'écriture poétique amènera les jeunes participant.es à entrer en écriture et à composer des poèmes. Parallèlement, et en lien avec les textes créés, les jeunes entreront dans l'univers de la création chorégraphique et dans la danse. Les jeunes élaboreront une chorégraphie hiphop en faisant de leurs particularités motrices des points d'appuis à des propositions chorégraphiques.  |
| 9           | Châteauneuf-sur-Cher | EAM Claude Bozonnet SAMSAH APF France Handicap  | Antrepeaux<br>Carole CONSTAN T (danse)<br>Charlotte RODON (vidéaste, plasticienne)  | "22 mixte" la suite  | Danse<br>Vidéo<br>Arts plastiques                                     | Valoriser l'initiative des danseurs (associés l'année dernière dans le projet 22 mixte) à la création d'ateliers mensuels accessibles à tous, tout en soutenant le projet de faire résonner leur art sur le département du Cher avec la création d'une œuvre participative. L'intention principale est de poursuivre les ateliers de danse et de partager l'expérience à travers un support visuel artistique des corps en mouvement.   |
| 7           | Nohant-en-Goût       | EHPAD Armond Cardeux  | Le Nez dans les étoiles   | Tous au cirque !   | Cirque  | Le projet vise à proposer des séances autour des arts du cirque à l'EHPAD aux résidents ainsi qu'aux enfants de l'école de la commune. Les ateliers sont des temps d'initiation à la pratique du cirque (poutre, manipulations d'objets,...) ; aussi, ils permettront parallèlement de proposer un spectacle aux familles et parents d'élèves à l'issue du cycle, visant à restituer le travail réalisé et valoriser le partenariat intergénérationnel .  |
| 3           | Osmoy                | Etablissement d'Accompagnement médicalisé "La Châtaigneraie" - SESAME AUTISME CHER          | École Nationale Supérieure d'Art de Bourges<br>Benjamin LOUVEAU et Anais DUNN   | Développement d'un sentier artistique au sein de l'EAM "La Châtaigneraie"                                      | Architecture<br>Arts plastiques et graphiques<br>Paysage, jardin      | "2 artistes accueillis en résidence proposeront des ateliers aux résidents en lien avec leurs créations. Benjamin Louveau : La résidence proposera une série d'ateliers pour découvrir la vannerie sauvage et ainsi co-réaliser une oeuvre collective sur le sentier des arts. Anais DUNN : Le projet se nomme « Lumière d'ombres ». L'idée consiste à observer avec les adultes résidents en situation d'autisme, le tracé/les contours du soleil à travers les espaces intérieurs, leurs salles de travail, leurs salles de vie, leurs espaces du quotidien et de dessiner sa course."                  |
| 1           | Saint-Satur          | IME Saint-Sature - PEP 18   | Amag'ART - Le Café de l'Union, Bruno BOUCHARD   | Il était une fois des monstres   | Arts plastiques et graphiques   | Ce projet sera une expérience nouvelle pour les personnes accompagnées aux Foyers du Val d'Yèvre . Elles vont découvrir la musique ancienne par l'intermédiaire de trois musiciens et un conteur. Elles appréhenderont au travers des ateliers le déplacement de leur corps par la danse, l'écoute et la voix par l'histoire. Elles feront l'expérience par la création d'un instrument bi-cordes et en devenant acteur dans la réalisation d'un spectacle dans un lieu historique de leur ville.   |
| 2           | Vierzon              | ESAT Entre Cher et Loire site - PEP 18  | FRAC, Charlotte CHICOT,<br>Leng VANG, Chloé GAULT   | Planète 9  | Danse<br>Cinéma/Audiovisuel<br>Musique<br>Autre                       | "Création d'un spectacle onirique pluridisciplinaire, chorégraphique, arts visuels numériques (mapping / vidéo) sur une thématique autour de l'espace et de l'exploration de l'univers. Mouvement des corps, des ondulations vidéo et des vagues sonores, de nouveaux cartels s'écrivent entre ombre et lumière. Vulgariser les hypothèses scientifiques, tout en interrogeant la place de chacun dans l'univers, ainsi que la notion de différence, un spectacle hybride entre science et fiction."  |
| 4           | Vierzon              | ESAT Entre Cher et Loire IME Saint-Amand-Montrond - PEP 18 Vierzon                          | Xavier BETAUCOURT (scénariste)<br>Lydie BARON (illustratrice)<br>Frédéric TERRIER (éditeur)-<br>Association les Mille Univers | La BD pour tous  | Livre et lecture, conte, poésie                                       | "Projet de pratiques artistiques avec les résidents en partenariat avec la Carrosserie Mesnier. Le but est de créer des lectures théâtralisées tout au long de l'année avec les résidents accompagnés par une artiste professionnelle. A chaque session, les résidents travailleront avec la comédienne sur plusieurs séances autour d'un thème. Ils liront plusieurs textes, les mettront en voix et feront une sélection pour présenter une restitution aux autres résidents et aux familles à chaque fin de session. D'autres restitutions seront présentées hors les murs."                           |

## Appel à projet "Culture et santé" 2024 Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire

| Eure-et-Loir |   |  |   |   |   |  |
|--------------|---|--|---|---|---|--|
| 11           | Chartres                                  | SESSAD D.I.  | Compagnie de l'Amandier intervenants : Amandine Bonnet (danse) et Bruno BESSON (metteur en scène) | Spectacle APE28 et Journée extraordinaires    | Danse<br>Théâtre  | "Le projet est de permettre à des jeunes de 16- 20 ans en situation d' handicap de vivre et de pratiquer la culture en participant activement à une représentation dansée et théâtrale. Créer du lien et de l'inclusion sociale fait partie des valeurs qui nous animent, valoriser leurs compétences et renforcer les liens sociaux par le biais d'une activité culturelle."  |
| 12           | Courville-sur-Eure                        | Foyer de vie Gérard Vivien   | Studiobourgneuf, Ruben GUILLEMIN  | Des Clous                                     | Arts plastiques et graphiques                               | "Des clous" est un projet artistique sensoriel, utilisant comme médium de base des clous, du bois, des planches, décliné sous forme de créations d'art visuel, et pour certaines également d'art sonore. Ces dernières, au nombre de six, résulteront de prises de bruits et de voix donnant lieu à des enregistrements. Des cartels sensibles seront associés à ces réalisations ; ils restitueront un travail d'expression sur les oeuvres et d'écriture fait avec les personnes accompagnées engagées dans le projet. |
| 13           | Dreux                                     | Pôle Santé Mentale Adultes CH Victor Joursselin  | Centre d'art contemporain l'arTsenal - Bojana NICKEVIC  | Premiers pas#13 Soft création#1               | Arts plastiques et graphiques                               | Ce projet consiste en l'accueil d'une artiste au sein même du pôle Santé Mentale Adulte pour poursuivre les actions in situ des projets d'accompagnement des patients menés par le musée d'Art et d'Histoire depuis 12 ans et par le Centre d'art contemporain l'ar[T]senal depuis 4 ans. Une série d'ateliers de pratique artistiques, accompagnés et la mise en place d'un atelier « soft création » seront proposés aux usagers.  |
| 14           | Dreux                                     | EHPAD Les Eaux Vives, CH Victor Joursselin   | Collectif Takapish, Esther BERNARD et Pierre-Lucas BENOIT   | Eaux Vives Circus                             | Cirque  | Le projet consiste à créer une rencontre entre une résidence de personnes âgées et une jeune compagnie de cirque favorisant la création artistique. Deux artistes de cirque entrèrent en immersion dans l'établissement pour en faire l'incarnation du cirque.   |
| 10           | Vernouillet                               | DAME Les Bois du Seigneur  | Zest'Cie, Maxime BOISSIER, Cyrille NITKOXSKI Virginie FOUCAUD, Doriane LE GARREC                  | Culture Dans Tous les Sens au DAME            | Théâtre<br>Danse<br>Arts plastiques et graphiques<br>Cirque | Nous proposons une année riche en culture : une soirée culturelle ouverte à tous les publics au sein de l'établissement permettant de faire connaître autrement le lieu, des ateliers de créations théâtrales et dansées avec les artistes de Zest'Cie qui permettront aux jeunes d'être acteurs, une journée de rencontre culturelle invitant les écoles participantes et le DAME à présenter leurs travaux artistiques et une conférence autour de la culture et du handicap.  |
| Indre        |   |  |   |   |   |  |
| 15           | Châteauroux                               | CLS Châteauroux Métropole  | Jean Marc LEBRUMAN, Pauline LACOT   | Projet extention                              | Arts plastiques et graphiques                               | "Extension comme son nom l'indique vient étendre l'activité du lieu de santé mentale , Passerelle - la santé autrement. Extension s'adresse aux personnes isolées, aux personnes en grande précarité. Il s'agit d'une passerelle dans la passerelle ... cette proposition tend à permettre à des personnes éloignées des ""structures collectives"" d'apprivoiser Passerelle comme lieu d'expression artistique ressource et d'épanouissement personnel."  |
| 16           | PNR Brenne (CLS – Contrat local de santé) | CLS du Parc naturel régional de la Brenne : EHPAD Château des Côtes - Saint Gaultier - EHPAD Résidence de la Brenne - Mézières en Brenne - EHPAD/FRPA Résidence la Roche Bellusson - Mérygnay - EHPAD Notre Dame de Confiance - Tournon St Martin - MARPA Martizay | EXHALE, Sandra BOURBONNAIS, Gaëlle MARCHAND   | Les Demoiselles Rebelote en tournée rétro     | Musique   | "3 ateliers ""chant"" par structure accueillante pour aborder des chansons du répertoire des Demoiselles Rebelote. - Concert des Demoiselles Rebelote, chansons rétros et joyeuses, avec participation des résidents. - Collecte de témoignages autour des chansons qui ont marqué leur mémoire, pour une diffusion sur 176Radio Dynamo, dans le cadre de l'émission ""Ohlala c'est magnifique"" portée par le service Rosali (association Kaléidoscope)."   |
| 17           | Issoudun                                  | Centre de Soins Public et Communal pour Polyhandicapés   | La Rouiche  | À L'ÉCOUTE - une esquisse de nos lieux de vie | Cinéma/Audiovisuel<br>Arts plastiques et graphiques         | "Un groupe d'une dizaine de résidents du Centre de soins pour Polyhandicapés est conduit par un binôme d'artistes à présenter collectivement et individuellement ses lieux de vie. À la fois par le dessin (crayons aquarellables, pastels secs, fusain), et par la création sonore (captation d'ambiances sonores, entretiens)."  |
| 54           | Tournon-Saint-Martin                      | Maison de retraite Notre Dame de Confiance -   | "Angeline PERREVE danseuse"   | Partageons en musique                         | Musique   | L'établissement dispose d'un grand parc arboré et fleuri. Afin de l'agrémenter, l'équipe, les résidents et les enfants des 2 multi-accueil ont décidé d'y ajouter des instruments de musique XXL qui seront installés en janvier 2024 et qui seront le socle d'ateliers de pratique artistique.  |

## Appel à projet "Culture et santé" 2024 Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire

| Indre-et-Loire |                |  |  |   |  |  |
|----------------|----------------|--|--|---|--|--|
| 18             | Chinon         | CMP Enfants et adolescents - CH du Chinonais   | Association Héka, intervenants : Emmanuel RAOUL                                | Des moussaillons peu ordinaires                   | Cirque<br>Théâtre  | "Des ateliers culturels avec les supports du cirque et du théâtre, auprès de patients pré-indiqués dans les prises en charge ambulatoires en cours du CMP. Ce projet, réalisé sous chapiteau, permettra aux jeunes patients de co-construire un projet artistique s'appuyant sur la dernière création de la Compagnie intitulée à ce jour ""Loulou la Buse""."   |
| 29             | Chinon         | EHPAD, Roger IVARS - CH du Chinonais           | COMPAGNIE SMOG, Camille Lingelser, Héroïse Swartz, Laura Guitteny, Amin Lebiad | Portraits de nos beautés                          | Théâtre<br>Arts plastiques et graphiques                         | Quatre artistes encadreront la création d'un spectacle autour d'une réflexion sur la beauté, alliant théâtre et dessin. Cette thématique sera aussi le point de départ des ateliers Dessine-moi et dessine-toi ! entre personnes âgées et enfants d'une classe de CE.  |
| 21             | Joué-lès-Tours | CRF Le Clos Saint-Victor                       | Asso POSO, Emilie COUSTEIX   | Voyage voyage                                     | Radio, médias<br>Arts plastiques et graphiques                   | "Voyage voyage"" prend la forme d'une cartographie radiophonique des voyages, vécus ou imaginaires, des usagers et du personnel du Clos Saint-Victor. Cette création collective se construit au fil des ateliers récurrents déjà mis en place dans la structure et de temps de pratique spécifiques. Enfin, des temps conviviaux et de partage avec les participant.e.s complèteront la matière soulevée pour dessiner cet atlas sonore."            |
| 20             | Rochechouart   | Le Clos Saint-Vincent                          | Marie PRUDHOMME  | A la découverte du Kamishibai                     | Arts plastiques et graphiques<br>Livre et lecture, conte, poésie | A la découverte du Kamishibai, un théâtre d'images où la narration sera celle des résidents du Clos Saint-Vincent. Ils y raconteront ce qu'ils aiment au micro d'un preneur de son, mis en image par une illustratrice, colorées par leurs soins, et animé dans un grand théâtre de bois créé pour l'occasion par un ébéniste : un moment convivial à partager avec les familles !   |
| 19             | Tours          | GEM 37   | Cie Imago, Marcelle GRESSIER et Louise LECRIVAIN                               | "Ensemble"  | Danse<br>Cinéma/Audiovisuel                                      | Projet danse contemporaine : pour que chaque individu trouve sa place et sa complémentarité aux autres. Par cette activité physique et créative, nous souhaitons proposer un espace de bien-être, de rencontre et d'expression, dans le respect de soi et de l'autre. Le groupe de danseurs sera invité à créer ensemble des mouvements et des rythmes, dans l'optique de se rencontrer et de rencontrer l'autre par le geste.                       |
| 22             | Tours          | EHPAD de l'Ermitage du CHRU                    | Patricia BOUCHARLAT  | Figures - Les Anciens                             | Arts plastiques  | "Figures - Les Anciens, est un protocole photographique qui déclenche la prise de vue par le sujet lui-même. Ce travail interroge la construction d'une image, l'interaction entre les personnes et l'élément déclencheur d'une photographie. Afin d'initier ce moment propice au dévoilement, il est demandé aux participants de choisir une chanson ou un morceau de musique qui déclenche chez eux une émotion."                                  |
| 23             | Tours          | Itep Saint Jean (enfance & pluriel)            | Art Lab, Florence CHERRIER et GLAIE Axelle                                     | Fragments Sonores                                 | Radio, médias<br>Arts plastiques et graphiques                   | « Fragments Sonores » est un projet artistique multidisciplinaire axé sur le son, dont le but est de fédérer la participation d'une diversité de personnes autour d'un objectif commun : la production mensuelle d'une émission de radio diffusée sur les ondes de radios locales et au niveau régional et national. Il est pensé comme un « laboratoire radio », auquel tout le monde peut participer et contribuer à sa manière et sa singularité. |
| 24             | Tours          | Centre Olympe de Gouges – CH Tours             | Compagnie Cincle Plongeur, Anne-Laure Rouxel                                   | Danse prénatale                                   | Danse  | Les femmes enceintes explorent une pratique chorégraphique s'appuyant sur les singularités de la danse ancestrale hawaïenne à travers des saveurs esthétiques. Il s'agit à chaque atelier de créer un univers poétique de présence à soi, à son bébé en soi, et aux autres, d'attention à l'espace et la musique mêlant rythmes et symbolismes des mouvements dansés.  |
| 25             | Tours          | Entraide et solidarités LHSS/LAM la Chambrerie | L'ICEBERG, Marie Boisdé et Lisa Caratis  | Le Banquet version Troquet                        | Théâtre  | Le Banquet, est un projet artistique qui vise à poser une question universelle à des personnes oubliées. Ce sujet universel, c'est l'Amour. L'amour nous touche tous dans notre intimité ainsi que dans notre rapport au monde. À la manière de Platon, nous souhaitons proposer un moment de partage et d'échanges autour d'un banquet, où chacun aura la parole et pourra parler en son nom propre ou représenter l'opinion d'un pair.             |
| 26             | Tours          | CHU Tours                                      | PIH POH, Ida Tesla et Victor Poguet  | Dys sur dix, quand nos fragilités sont nos forces | Théâtre<br>Musique   | Avec le spectacle « Dys sur dix », spectacle théâtral et musical abordant les troubles dys, comme déclencheur, nous constituerons hors temps scolaire deux groupes : un groupe de jeunes et un groupe de parents avec ou sans dys dont les enfants sont avec dys. Les deux groupes feront le même travail artistique puis se rencontreront pour partager leur création.  |
| 27             | Tours          | VYV 3 CVDL - S.A.M.S.A.H. 37                   | Radio BETON : Arnaud LOFFREDO  | En direct depuis Aucard de Tours !                | Musique<br>Cinéma/Audiovisuel                                    | Mise en place d'un projet multi média sur un support radiophonique, pour et avec des structures accueillant des personnes porteuses de handicap psychique, en lien avec une structure culturelle pour contribuer à la diffusion et à la promotion d'un évènement culturel.   |
| 28             | Tours          | IMPro Saint-Martin-des-Douëts                  | LA MOUVANTE, Anne-Laure RENARD et Claire HAENNI                                | Du pied à la lettre                               | Danse<br>Arts plastiques et graphiques<br>Théâtre                | « Du pied à la lettre » vise à former un groupe engagé dans une création mêlant danse, théâtre, arts plastiques et création sonore. Il propose d'interroger le rapport à soi et aux autres en partant du corps et en s'inspirant des matières présentes dans le spectacle d'Anne-Laure Renard "Journal de bord, solo pour une danseuse et du papier journal"   |

## Appel à projet "Culture et santé" 2024 Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire

| Loir-et-Cher |                          |   |  |  |   |   |
|--------------|--------------------------|---|--|--|---|---|
| 34           | Azé                      | CH Vendôme-Montoire -<br>Résidence la Varenne                           | Compagnie Sixpieds   | Projet danse et musique<br>électro                       | Danse<br>Musique<br>Théâtre<br>Arts numériques<br>Radio, médias                         | "Création d'un spectacle de danse contemporaine et de musique électronique entre une compagnie d'artistes de la région et les adultes en situation de handicap d'un foyer d'accueil médicalisé, le personnel et les membres des familles des résidents le désirant. La finalité de ce projet est de présenter un spectacle lors d'un festival local (Festival Appel d'Air) en 2025."  |
| 30           | Blois                    | CH Simone VEIL  | Monsieur Plume   | Promenade onirique                                       | Arts plastiques et graphiques   | Le projet vise à améliorer la prise en charge de l'enfant en chirurgie ambulatoire en co-créant un environnement ludique. Des ateliers seront programmés au cours desquels l'artiste recueillera le ressenti des enfants accueillis et de leurs proches afin de co-créer un univers apaisant pour les enfants venus en hospitalisation en ambulatoire.  |
| 35           | Chailles                 | Clinique de la Chesnaie   | L'improvisoire, Emmanuel<br>Houzé  | La Chesnaie en scène                                     | Théâtre<br>Arts plastiques et graphiques<br>Musique                                     | Emmanuel Houzé proposera un cycle d'ateliers afin de mettre en scène et d'interpréter une pièce de théâtre choisie collégialement. Ouverts à tous les pensionnaires volontaires ainsi qu'à toute l'équipe soignante, ces ateliers auront pour objectif une restitution sous forme de représentation.  |
| 41           | Cour-Cheverny            | EHPAD La Favorite   | Cie l'Intruse : Nathalie<br>Kiniecik, Juliette Mantrand,<br>Renaud Espinasse                 | Jour de mariage : quand<br>le passé épouse le<br>présent | Livre et lecture, conte,<br>poésie  | "Jour de mariage" est un projet mêlant des ateliers d'échange et de création, la création d'un livret artistique, la mise en scène et la réalisation d'une lecture publique, ainsi que la diffusion et la médiation du livret sur le territoire.  |
| 38           | Herbault                 | CDSAE Val de Loire  | FIGURES LIBRES, Antoine<br>Capet et Rachel Langlais et<br>Pierre Lambla et Benoit<br>Dechaut | Étude aux tourniquets                                    | Musique<br>Arts plastiques et graphiques<br>Autre                                       | "Étude aux tourniquets" est un hommage à Pierre Schaeffer du nom d'un morceau issu de son "études de bruits" composée en 1948. Le travail musical effectué sera le fruit d'une démarche expérimentale dans une certaine tradition de musique électro-acoustique proche de la démarche de Schaeffer dans le sens où il n'existe pas de système de notation pour ce genre musical et la frontière entre le bruit et le son s'efface." |
| 42           | Huisseau-sur-<br>Cosson  | Club thérapeutique de la<br>Clinique de Saumery                         | Capsul collectif, Paul Cadier  | Défilé-concert : Up-Up-<br>Up CYCLE !                    | Danse<br>Musique<br>Arts plastiques et graphiques<br>Livre et lecture, conte,<br>poésie | Les ateliers de création de la clinique psychiatrique de Saumery travaillent en collaboration avec un collectif de musiciens pour préparer un défilé-concert à l'occasion d'une fête ouverte au public.   |
| 39           | Mondoubleau              | EHPAD Les Marronniers   | Carine Nunes, Olivier Pasqu,<br>Maya Raccaet   | Sur la piste aux étoiles                                 | Cirque  | Ce projet est né d'une première rencontre entre les résidents et des artistes circassiens d'un même territoire. La volonté est de faire découvrir et pratiquer les arts du cirque aux résidents et de valoriser les capacités physiques et créatives de chacun au-delà des pathologies. Le projet est axé sur le mouvement, une notion chère à la fois aux résidents, aux professionnels et aux artistes.                           |
| 32           | Rilly-sur-Loire          | CDSAE Val de Loire - EAM<br>Dessaignes                                  | La Halle aux Grains scène<br>nationale de Blois<br>Collectif BIM                             | Alors on danse !   | Danse<br>Autre  | Le CDSAE Val de Loire souhaite mettre en place un projet de pratique artistique autour de la danse en direction des personnes en situation de handicap présentant des déficiences intellectuelles légères et moyennes, ainsi que des troubles associés. Cet atelier aboutira à une ou deux représentations in situ et/ou à Blois en direction des familles et un plus large public.   |
| 31           | Romorantin-<br>Lanthenay | EHPAD Pics Verts-Mimosas-<br>Magnolias - Centre<br>Hospitalier          | Jean-Michel TEJERO   | Si la musique m'était<br>contée                          | Musique<br>Danse<br>Livre et lecture, conte,<br>poésie                                  | Les usagers pourront bénéficier d'une rencontre musicale. Le musicien ira au chevet des résidents afin d'échanger une intimité musicale, s'appuyant sur le partage, la spontanéité et l'improvisation.  |
| 43           | Romorantin-<br>Lanthenay | Hôpital de jour psychiatrie<br>adultes - CH de Romorantin-<br>Lanthenay | Cie La Madrugada   | Mon corps me dit 2...                                    | Danse<br>Arts plastiques et graphiques  | Il s'agit de travailler à la construction d'une petite forme théâtrale avec un groupe de 7 personnes de l'EAM La Clairière en partant de leurs singularités, de leurs potentiels, en les faisant jouer seul, en duo ou en groupe sur la thématique : quelle est ma place ?  |
| 33           | Salbris                  | EHPAD DE COINCES  | Les Poupées Russes :<br>Léandre RUIZ DALAINE,<br>Caroline GOZIN                              | Arts à tout âge  | Théâtre<br>Danse<br>Autre   | La compagnie de théâtre salbrisienne Poupées Russes et la résidence de Coinces se sont lancés le défi de réaliser ensemble un projet culturel qui favorise la rencontre entre les générations et change le regard sur les fragilités liées à l'âge par la pratique artistique. Le projet s'articule en des temps de rencontres artistiques, d'ateliers pratiques et d'une restitution finale ouverte à tous.                        |

**Appel à projet "Culture et santé" 2024**  
**Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire**


| <b>Loir-et-Cher</b> |                       |   |   |   |  |   |
|---------------------|-----------------------|---|---|---|--|---|
| 36                  | Saint-Dyé-sur-Loire   | EHPAD des Tourelles<br>Résidence des Tourelles  | Cécile MARCHAND   | Réalisation artistique de la charte de bientraitance de la résidence des Tourelles par la technique de l'enluminure | Arts plastiques et graphiques  | Mise en valeur de la charte bientraitance de l'établissement, construit par les professionnels, par le biais de l'enluminure avec les résidents et les collaborateurs de la résidence.  |
| 40                  | Vendôme               | EHPAD - CH Vendôme-Montoire   | Compagnie Des cousins :<br>Berthias Severine et Javier Andres Nosa Hernandez  | Mémoria   | Théâtre<br>Cirque<br>Arts plastiques et graphiques<br>Autre<br>Arts numériques | "Mémoria" est un projet marionnette permettant aux résidents de l'EHPAD d'exister, de se souvenir, de se raconter, de transmettre, d'échanger au delà de la stimulation des fonctions cognitives. Outre des temps réguliers de médiation culturelle, la création d'un spectacle, ouvert à tout public, permettra de valoriser la mémoire de nos aînés et de changer le regard sur eux."   |
| 37                  | Vineuil               | FAM les Rêveries  | Akira INUMARU<br>Joan PREVOST   | Circonvolutions   | Arts plastiques et graphiques<br>Musique                                       | Lors d'une période de résidence, Akira Inumaru et Joan Prévost s'installent au foyer. La rencontre et les interactions entre leurs univers artistiques (en appui sur les ateliers existants) créent un nouveau potentiel d'expression pour les résidents des Rêveries dans un lieu unique pour cette occasion : l'espace circulaire d'un chapiteau.   |
| <b>Loiret</b>       |                       |   |   |   |  |   |
| 53                  | Châteauneuf-sur-Loire | EAM Foyer de Vie Le Clos Roy<br>IME du Clos Saint Martial   | Chant Plein Vent Musicavoz,<br>Catherine Boni<br>Stéphane LEACH, Sven RIONDET | Le Clos Roy à travers les âges  | Musique<br>Théâtre   | Création d'une chorale pour partager le chant : une réalité concrète du "vivre ensemble". La musique pour réunir des chanteurs locaux de tous horizons et générations confondus : des voix qui se rassemblent en mixité dans leurs différences. Un thème : celui de la mémoire historique d'un lieu du patrimoine architectural sur la commune de Lorris et d'une structure d'accueil de personnes en situation de handicap (Les Clos du Loiret).   |
| 44                  | Fleury-les-Aubrais    | EAM La Clairière  | Théâtre de Cephise, Carine HEMERY et Jean Paul DUCHÉ                          | Projet de pratique théâtrale  | Théâtre  | Il s'agit de travailler à la construction d'une petite forme théâtrale avec un groupe de 7 personnes de l'EAM La Clairière en partant de leurs singularités, de leurs potentiels, en les faisant jouer seul, en duo ou en groupe sur la thématique : quelle est ma place ?  |
| 48                  | Fleury-les-Aubrais    | Centre Régional du Psychotraumatisme et l'hôpital de jour d'addictologie Paul Cézanne - EPSM Daumézou | Centre Chorégraphique National d'Orléans<br>Carole PERDEREAU, Julio GALLEGOS  | Traces croisées   | Danse  | Ce projet artistique permettra d'utiliser la danse comme moyen de se reconnecter à soi et de transformer des traces physiques ou psychiques en expression artistique pour un public de femmes. C'est favoriser des rencontres, un regard sur soi, l'accès à la culture et figer cette expérience partagée au travers d'une trace positive photographique.   |
| 49                  | Fleury-les-Aubrais    | Hôpital de jour à UHTCA et CMP - EPSM Daumézou  | Asso Passerelle, Marilyne FONTAINE, Patrick PALMERO                           | Et si on jouait ?   | Théâtre  | "Le théâtre permet aux adolescents de mettre scène leur vécu, leur ressenti, leurs émotions de façon indirecte. Eux qui ont tant de difficultés à mettre des mots sur leurs maux et sont dans l'agir et le contrôle, peuvent en jouant faire l'expérience du lâcher prise, de l'exposition indirecte, de la confiance en soi et de la valorisation. Le projet a pour but d'accompagner des adolescents à monter avec deux comédiens une pièce de théâtre (organisée en partenariat avec la bibliothèque de Fleury)" |
| 51                  | Montargis             | Service Pédopsychiatrique: Hôpital de Jour Enfants et Adolescents - CH de l'agglomération montargoise | E7KA, Eva Klimackova  | Un corps ludique  | Danse  | Partager le plaisir du mouvement et la sensation de liberté que la danse peut offrir dans le quotidien de ces adolescents afin de revisiter dans leurs corps les mémoires traversées et vécues par la danse et pouvoir les intégrer ainsi ... Ce nouveau projet sera largement inspiré par la création de la chorégraphe Eva Klimackova qui verra le jour en 2025 et qui se nomme COCON.  |
| 45                  | Orléans               | EHPAD La Source - VV 3 CVL  | Laurent BAUDE   | Albums/Atlas  | Arts Plastiques et graphiques  | "Le projet a pour but de questionner la construction du souvenir et la fragilité de la mémoire par les outils photographiques. Du portrait photographique en passant par la photographie de famille et les images générées par l'intelligence artificielle nous voyagerons immobile du « ça à été » de Roland Barthes (la chambre claire) au « cela aurait pu être"..."   |
| 47                  | Orléans               | SESSAD DTP, IME Chantemerle, ESAT, SERVI'PEP, SAMSAH - ADPED45  | David Templier  | Regardons la différence   | Arts plastiques et graphiques  | David Templier, photographe et grand reporter, s'associe aux PEP 45 pour contribuer à changer le regard sur le secteur médico-social qui panse la société sans faire de bruit. Après avoir partagé sa démarche artistico-environnementale, David va co-photographier avec un collectif de personnes accompagnées par les PEP 45 ce monde tel qu'ils le voient. Rendez-vous pour leur(s) exposition(s) !   |

## Appel à projet "Culture et santé" 2024 Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire

| Loiret |                 |                             |   |  |   |   |
|--------|-----------------|-----------------------------|---|--|---|---|
| 50     | Orléans         | EHPAD La Source             | Compagnie Akousthéa, ANGÉLINE RIES, ALEXANDRE LEVY, Bénédicte BIANCHIN  | SONOsphere, ateliers seniors "Musique et sensorialité" en Unité Protégée | Musique   | Ateliers "Musique et Sensorialité" : une approche interactive et multisensorielle de la musique proposée aux personnes âgées fortement dépendantes et en situation de déficience cognitive dans une unité protégée d'un EHPAD d'Orléans pour se reconnecter aux autres et au présent au travers d'un travail de mémoire et d'une pratique artistique adaptée et interactive.  |
| 52     | Orléans         | CHRU La Source              | Asso Allomamanbobo (coord.)<br><br>Intervenants (x13) : Florent GATEAU et Florence HATAB et Josiane RABEMANANJARA et Sylvine JOSQUIN et Francis LECOINTE et Angéline RIES et Marine Meyniel et vFlorie DUFOUR et Thierry ROBART, etc. | Art et Culture alliés aux soins  | Musique<br>Livre et lecture, conte, poésie                    | Ancré sur un projet historique et pérenne centré sur l'art au chevet, le projet culturel 2024 du CHU d'Orléans intègre la poursuite de 4 propositions artistiques initiées en 2023 autour de la musique et de la lecture en partenariat avec les comédiens de l'Unité de Lecture Mobile et les musiciens intervenants : la musique alliée de l'enfant qui entre au bloc opératoire - la guitare et le chant alliés des professionnels qui apaisent la souffrance en soins palliatifs - la lecture de compagnie pendant les séances de chimiothérapie dans le service d'Oncologie. Le projet culturel 2024 intègre une expérimentation nouvelle autour du livre et de la lecture comme outil de médiation et de renforcement du lien de parentalité pour les enfants et les parents du Centre d'Action Médico-Sociale Précoce (CAMSP). |
| 55     | Orléans         | "IME Le Petit Pont Orléans" | CENT SOLEILS : Félix Blondel  | Atelier cinéma « On dit clap ! »   | "Cinéma/Audiovisuel<br>Théâtre Arts plastiques et graphiques" | Le projet est un atelier de réalisation de court métrage de fiction / animation coordonné par l'association Cent Soleils et en partenariat avec l'I.M.E. Le Petit Pont et le centre social Anim' Orléans Grand Villiers. Dans une démarche d'inclusion et de mixité, l'atelier croisera ces différents publics qui concourront à un projet artistique commun.   |
| 46     | Sully-sur-Loire | EHPAD - CH                  | Collectif Nose, Méloëe Ballandras, Laurent Franchi, Noemie Nael, Manon Bourdelas  | L'Ecoute des corps : Le bal perdu  | Musique<br>Danse<br>Théâtre<br>Radio, médias                  | Une action intergénérationnelle autour de l'écoute des corps, dans une approche de théâtre documentaire qui donnera lieu à la réalisation d' un bal théâtral pour petits et grands. Le collectif NOSE réalisera des entretiens et des enregistrements sonores des participant.e.s, les amenant à réfléchir et à s'exprimer autour de leur rapport à la danse, au corps, au groupe. Nous travaillerons avec les participant.e.s en danse afin d'acquérir ou de redécouvrir des pas issus du répertoire de la danse folklorique et en théâtre afin de mettre en voix certains témoignages récoltés.   |

 Médico social - projet porté par un établissement du champ du handicap

 Médico social - projet porté par un EHPAD

 Sanitaire - projet porté par un service de psychiatrie

 Sanitaire - Autres

 CLS (Contrat Local de Santé)