

PRÉSENTATION DES OUTILS DE LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE « BRUIT »



Actualisation janvier 2018

CONTENU DE LA MALLETTE :

Synoptique	3
CD-ROM « l'environnement sonore en classe ».....	4
DVD « HEIN ?».....	5
DVD « le bruit dans tous ses éclats ».....	6
DVD « Regards sur les musiques actuelles ».....	7
DVD « c'est pas sorcier » : le bruit.....	8
Livre CD «écoute-écoute»	9
Pédagoson	10
Conte « Tintamarre »	11
BD Thelxiope 152 dB	12
Challenge pour l'audition.....	13
Passeport pour l'audition	14
Grandir avec les sons	15
Indicateur de bruit IdB	16
Sonomètre sans intégration - TFA	17
Bouchons d'oreille.....	18
Expo « encore + fort ? ».....	19
Contacts	20

Synoptique

	support	Public				Mode d'utilisation			Matériel nécessaire		
		Élémen- taire	Collège	Lycée Et >	format eur	Autonom ie	Exposé magistral	Exposé interactif	Lecteur + écran	son	autre
CD/DVD	CD-ROM « l'environnement sonore en classe »	☺	☺				☹	☞	☞	☞	
	DVD « HEIN ? »		☺	☺			☹		☞	☞	
	DVD « le bruit dans tous ses éclats »		☺	☺				☞	☞	☞	
	DVD « Regards sur les musiques actuelles »		☺	☺			☹		☞	☞	
	DVD « c'est pas sorcier » : le bruit	☺	☺	☹			☹		☞	☞	
mixte	Livre CD «écoute-écoute»	☺						☞		☞	
	Pédagoson (livret dématérialisé)		☺	☺			☹	☞	☞	☞	
papier	Conte « Tintamarre »	☺				🎧	☹				
	BD Thelxiope 152 dB		☺	☺		🎧					
	Challenge pour l'audition	☺	☺	☺		🎧	☹				sonomètre
	Passeport pour l'audition		← - - - - - ← : : : = ☺								
	Grandir avec les sons	← - - - - -									
autre	Mini-Sonomètre	☹	☺	☺	☺	🎧		☞			
	Bouchons d'oreille		☺	☺			☹				
	Expo « encore + fort ? »		☺	☺		🎧					Support d'expo

CD-ROM « l'environnement sonore en classe »

Auteurs

Inspection académique
de Côte d'Or

Michèle COLAS
Joseph HADJARDJ
Docteur Nadine LABAYE
Christophe PETITJEAN
Olivier ROMANO
Cyrille TOTA

Direction Régionale
des Affaires Sanitaires
et Sociales de Bourgogne

Guy MAITRAS

Direction Régionale
de l'Environnement de Bourgogne

Evelin LABRE BOURDON

CPE - Pays de l'Aubenois Morvan

Jean-Michel BLONDEAU

Concepteurs

Pôle de Production Pédagogique

Pierre BILLET
Benoît CHAPLIN
Vincent GUINIFFE
Michel FAU



Objectifs

CD-ROM destiné à un public de scolaires (primaires), mais son utilisation est également possible pour des collégiens.

Aucun prérequis n'est nécessaire.

Objectifs pédagogiques :

- Prise de conscience de l'environnement sonore ;
- Éducation à la santé ;
- Éducation à la citoyenneté.

Utilisation

Diffusion de diapositives (images et bande son) sous forme de diaporama.

Lecture automatique des commentaires.

Nécessiter de cliquer entre chaque diapositive.

Exposé magistral, d'environ 30 minutes (hors commentaires du présentateur) + 4 fiches repères à imprimer

Contenu

Diaporama en 4 chapitres :

- Historique, contexte de santé publique ;
- Physique du son ;
- Anatomie et physiologie de l'oreille ;
- Les atteintes à l'oreille.

4 fiches pour aller plus loin :

- Outils pédagogiques ;
- Démarche de promotion de la santé à l'école ;
- Place de l'environnement sonore dans les programmes à l'école ;
- Réglementation.

DVD « HEIN ? »



Objectifs

- Ce DVD Vidéo est à destination des collégiens et des lycéens ou étudiants, il peut également être utilisé pour les musiciens ou les professionnels de la sonorisation
- Son objectif est d'aborder la question des risques auditifs liés aux pratiques et à l'écoute de musique amplifiée

Utilisation

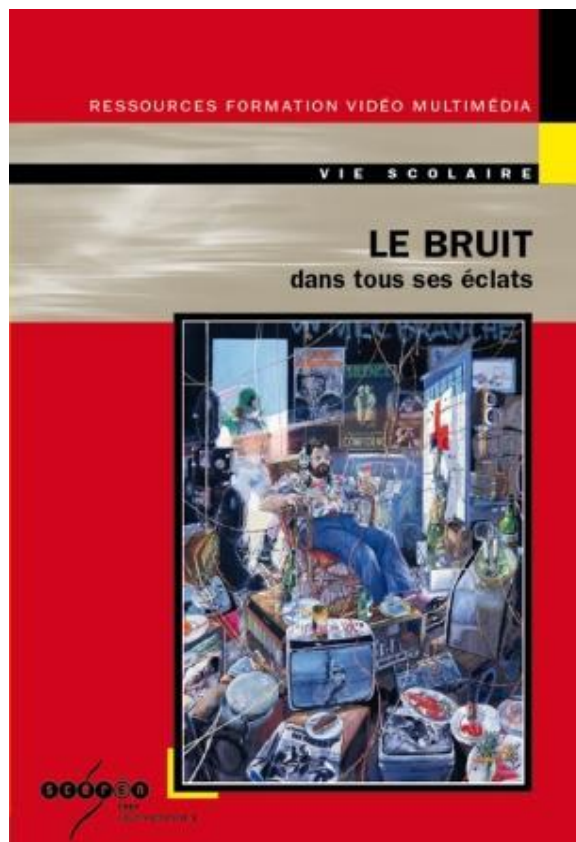
Des séquences courtes permettent de traiter les sujets retenus préalablement au visionnage

Contenu

- Sommaire :
 - l'oreille
 - la prévention
 - la physique du son
 - la réglementation
 - **les témoignages**

Le DVD est accompagné d'un guide pédagogique réalisé pour accompagner la diffusion de la première version du DVD, il n'a pas été mis à jour pour cette version 2 du DVD, mais reste utilisable.

DVD « le bruit dans tous ses éclats »



Objectifs

- Ce DVD Vidéo est à destination des collégiens et des lycéens
Son utilisation est « à la carte » : Différents parcours pédagogiques sont possibles selon l'utilisateur
- Professeur (français, musique, sciences...)
- Professionnel de santé
- Membre d'association ou de collectivité

Utilisation

Une appropriation préalable de l'outil par le formateur est indispensable

Le DVD est composé d'une série de modules autonomes

Son utilisation ne doit pas être linéaire mais adaptée selon l'utilisateur, le public, les objectifs visés

Un visionnage préalable de certains modules est nécessaire

Contenu

- Un sommaire détaillé est fourni dans la mallette

DVD « Regards sur les musiques actuelles »



Objectifs

Ce DVD Vidéo est plus particulièrement destiné aux professeurs de musique pour un public de collégiens et des lycéens ou étudiants. Son objectif est de faire découvrir les principaux courants musicaux. Il ne traite pas des aspects de prévention et devra donc être complété par l'utilisation d'un autre outil pour une approche complète.

Utilisation

Deux séquences de travail d'environ 1h30 sont nécessaires, une fiche animation est proposée dans le pédagoston (Cf. pédagoston p.14, rubrique « les musiques amplifiées »)

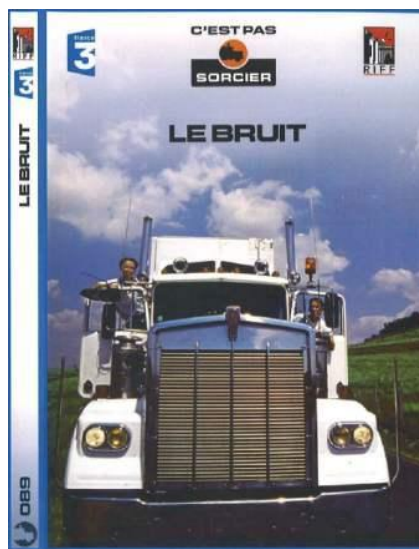
Contenu

- DVD 1 (230min): Blues, Jazz, musique Country, Rythm and Blues, Reggae, Rock

- DVD 2 (200min): Funk, Hard, Pop, Techno, Punk, Rap

Chaque style musical proposé est introduit par un clip et une présentation d'Alain de Nardis, avant un développement par le témoignage d'artistes emblématiques comme par exemple : Paul Personne, Christian Décamps de Ange, Daniel du groupe Tryo, Little Bob, Nono (ancien membre du groupe Trust), les Béruriers noirs...

DVD « c'est pas sorcier » : le bruit



Objectifs

Pédagogie ludo-éducative, tout public

Message de prévention totalement absent des DVD : le prévoir par ailleurs

Utilisation

Visionnage de tout ou partie du DVD, la prévention n'est pas abordée : la prévoir par ailleurs

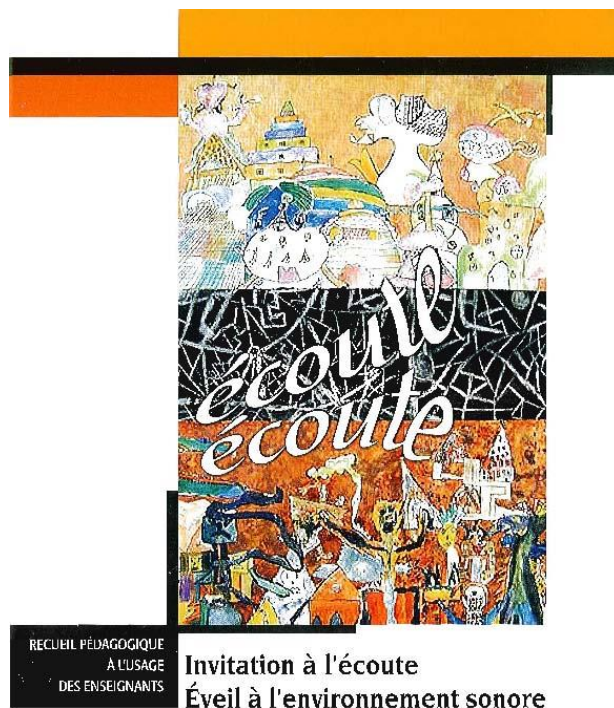
Contenu

- Visite d'un studio et d'une discothèque, entretien avec un ORL
- Fonctionnement de l'oreille
- Découverte des principes physiques des ondes sonores
- Détérioration de l'oreille

Comment arrêter les sons

Attention, la vidéo date un peu (1997).

Livre CD «écoute-écoute»



Objectifs

Sensibiliser à l'écoute et aux environnements sonores

Utilisation

Possibilité d'utilisation dans toutes les disciplines

Contenu

1 livre+ 1 CD audio comportant également des fichiers informatiques (livret actualisé pour la maternelle, fiches pratiques)

Sommaire :

- Principe généraux d'utilisation
- Voyage
- Recueil
- Suite sonore en 3 mouvements
- Mise en scène de l'écoute
- Les mots des sons
- L'oreille, une mécanique de précision
- Le monde sonore et la réglementation

Pédagoson



Objectifs

Livret informatique (fourni sur Clef usb et téléchargeable sur www.fracama.org) avec annexes sonores à destination des enseignants, professionnels de santé, travailleurs sociaux, professionnels de l'éducation à la santé.

Son but est de sensibiliser les jeunes aux risques liés à l'écoute et à la pratique de musique amplifiée, tout en associant la notion de plaisir d'écoute musicale.

Utilisation

Une partie théorique est destinée à apprendre les connaissances de base, une partie pratique propose des activités pédagogiques.

Contenu

Le livret se compose de 3 chapitres :

- Les musiques amplifiées ;
- Le monde des sons ;
- Le son et la santé ;

et de 13 annexes dont 3 sonores.

Conte « Tintamarre »



Objectifs

Sensibiliser à l'écoute et aux environnements sonores, ouvrir la réflexion

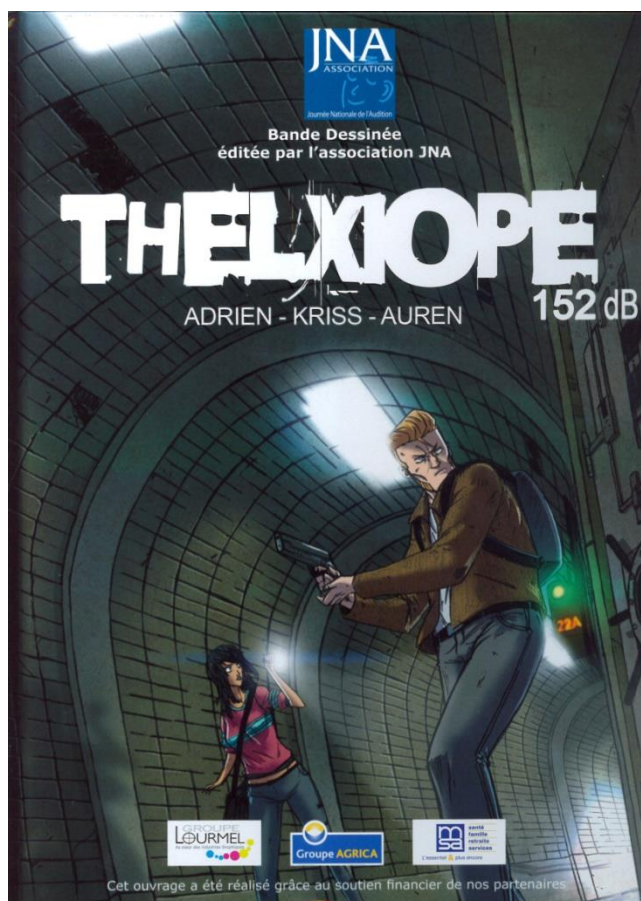
Utilisation

Lecture par l'enseignant, ou par les enfants (de 5 à 10 ans). Un jeu de 30 exemplaires est disponible au niveau régional, sur réservation.

Contenu

1 livre de 43 pages, au format A5.

BD Thelxiope 152 dB



Objectifs

Sensibiliser et informer les jeunes de 13 à 25 ans sur les risques liés à l'écoute abusive de la musique amplifiée

Utilisation

Mise à disposition pour lecture autonome, un jeu de 30 exemplaires est disponible au niveau régional, sur réservation

Contenu

Bande dessinée de 48 pages au format A4

Challenge pour l'audition



Challenge pour un plaisir audifif durable

Règle et principe du jeu

Objectifs

Jeu/travaux pratique proposant de tester les niveaux sonores et d'agir pour diminuer le bruit au sein de l'établissement

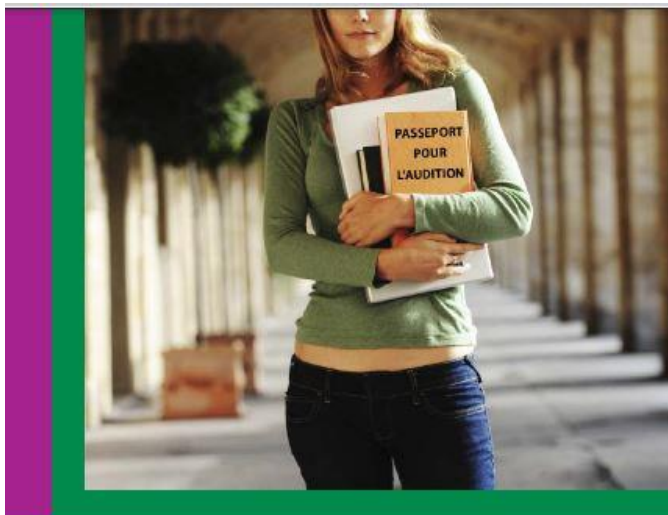
Utilisation

S'utilise avec un sonomètre (IdB ou smartphone disposant d'une appli adéquate)

Contenu

Livret sous forme de triptyque présentant les règles du jeu et une échelle de bruit

Passeport pour l'audition



Passeport pour l'audition

Le plaisir auditif durable

Association Journée Nationale
de l'Audition pour l'information
et la prévention dans
le domaine de l'audition



Objectifs

Formation accélérée à destination directe des intervenants sur la prévention des risques auditifs

Utilisation

Lecture par l'intervenant - autoformation

Contenu

Un livret de 8 pages au format A5

Grandir avec les sons



Objectifs

Sensibilisation des professionnels de la petite enfance et parents

Utilisation

autoformation

Contenu

- Physiologie de l'oreille, échelle de bruit
- Exposition et réduction des risques à trois périodes de l'enfance
 - Petite enfance
 - Enfance
 - Adolescence

Indicateur de bruit IdB

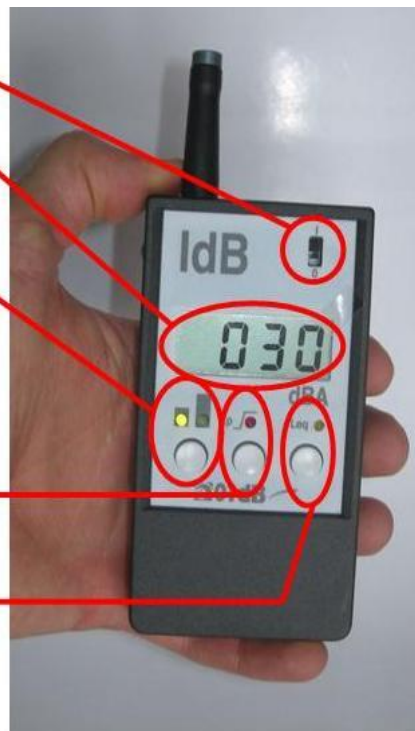
Marche/arrêt

Affichage du niveau sonore en dB(A) (niveau instantané)

Bouton et leds de gamme sonore:
gamme basse = 30-90db(A)
Gamme élevée = 60-120 db(A)

Bouton et led de niveau maximum
Presser pour activer la mémorisation du niveau max, un 2^o appui permet de revenir au niveau instantané

Bouton et led de niveau moyen
1^{er} appui pour démarrer l'intégration,
2^{ème} appui pour afficher le niveau moyen
3^{ème} appui pour revenir au niveau instantané



Objectifs

Permettre la réalisation de mesures sonométriques, connaître l'échelle des décibels

Utilisation

À titre indicatif

Par le formateur :

Illustration des niveaux de bruit par des mesures simples

Par les formés :

Création d'une échelle de bruit en mesurant les niveaux environnants

Contenu

Un indicateur de bruit (IdB) et sa pile.

Sonomètre sans intégration - TFA



Bouton marche arrêt

- appui court pour démarrer la mesure
- appui court pour activer l'éclairage
- appui long pour éteindre

Bouton min-max et hold

- appui court pour figer la mesure (hold)
- appui long pour activer le mode mini/maxi
 - affiche le niveau maxi mesuré
 - appui court pour lire le niveau mini (attention, sonomètre ne mesurant pas bien en dessous d'environ 40 dB(A))
 - appui long pour revenir à la mesure instantanée

Objectifs

Permettre la réalisation de mesures sonométriques, connaître l'échelle des décibels

Utilisation

À titre indicatif

Par le formateur :

Illustration des niveaux de bruit par des mesures simples

Par les formés :

Création d'une échelle de bruit en mesurant les niveaux environnants

Contenu

Un sonomètre et sa pile.

Bouchons d'oreille



Objectifs

Sensibiliser les jeunes à la prévention des risques auditifs en les familiarisant avec les protections auditives (port de protection lors de concerts/répétition de musique amplifiée)

Utilisation

Apprendre à porter des protections auditives : le mode d'emploi est décrit au dos des sachets individuels

Contenu

Une paire de bouchon par sachet. Des bouchons d'oreille supplémentaires sont disponibles gratuitement auprès de votre DD-ARS

Expo « encore + fort ? »



Objectifs

Sensibilisation sur le bruit, la musique, les risques auditifs liés à la musique amplifiée

Aucun prérequis nécessaire

Utilisation

Parcours libre, d'une durée de 5 à 10'

Contenu

8 Affiches cartonnées et plastifiées au format A3, un jeu grand format (88*118cm) est disponible en DD-ARS sur réservation préalable :

- Affiche 0 : « Encore plus fort » introduction de l'exposition
- Affiche 1 : volume sonore et création musicale
- Affiche 2 : un peu de culture physique du son
- Affiche 3 : échelle de bruit
- Affiche 4 : l'appareil auditif
- Affiche 5 : risques auditifs et musique amplifiée
- Affiche 6 : témoignages autour de Traumatismes Sonores Aigus
- Affiche 7 : prévention des risques

Contacts

Adresse	Référent Bruit :
ARS Centre-Val de Loire (siège régional) Cité administrative Coligny 131 FAUBOURG BANNIER BP 74409 45044 ORLEANS CEDEX 1	M. Christophe CORBEL Tél : 02.38.77.47.95 Mél : ars-centre-sante-environnement@ars.sante.fr
DD-ARS du Cher (18) 6 PLACE DE LA PYROTECHNIE 18023 BOURGES CEDEX	Mme Martine LHÉRITIER tél : 02.38.77.33.25 Mél : ars-centre-dd18-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DD-ARS D'EURE ET LOIR (28) 15, place de la République 28019 CHARTRES CEDEX	M. Daniel BRACHET tél : 02.38.77.33.49 Mél : ars-centre-dd28-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DD-ARS DE L'INDRE (36) Cité Administrative Boulevard George Sand - BP 587 36019 CHATEAUROUX CEDEX	M. Gilles SOUET tél : 02.38.77.34.05 Mél : ars-centre-dd28-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DD-ARS d'INDRE ET LOIRE (37) 38, rue Édouard Vaillant BP 4214 37042 TOURS CEDEX 1	Mme Florence MEUSNIER tél : 02.38.77.34.43 Mél : ars-centre-dd37-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DD-ARS DE LOIR ET CHER (41) 41, rue d'Auvergne 41018 BLOIS CEDEX	Mme Laure FRÉMERY tél : 02.38.77.34.86 Mél : ars-centre-dd41-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DD-ARS DU LOIRET (45) Cité administrative Coligny 131 FAUBOURG BANNIER BP 74409 45044 ORLEANS CEDEX 1	Mme Céline DUPRÉ tél : 02.38.77.31.33 Mél : ars-centre-dd45-unite-sante-environnement@ars.sante.fr